

CONCELLO  
DE VIGO



 **TRAD**  
ESCOLA MUNICIPAL  
DE VIGO DE MÚSICA  
FOLK E TRADICIONAL

CONCELLO  
DE VIGO



Escola de Música Folk e Tradicional.  
Concello de Vigo

# CONVOCATORIA CURSO 2025-2026

## PROGRAMACIÓN XERAL ANUAL

### I. Oferta formativa e programas.



## I. OFERTA FORMATIVA E PROGRAMAS

- **Música e Movemento**
- **Formación Instrumental**
  - Especialidades.
  - Itinerarios.
  - Actividades extraescolares e complementarias.
- **Programas específicos**
  - Curso de Iniciación ao Instrumento. (CII)
  - Curso de Especialización Escénica. (CEE)
  - Divulgación
- **Aulas Abertas (Forgrup).**
  - Táboas e descrición.

<u>Música e Movemento</u>	<u>Formación Instrumental</u>	<u>Formación Grupal</u>	<u>Programas específicos</u>
<b>Música e Movemento I</b> (4 anos)	<b>Acordeón diatónico</b> (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)	<b>Cantares Populares de Troula</b>	Curso de Iniciación á <b>Arpa Céltica</b>
<b>Música e Movemento II</b> (5 anos)	<b>Arpa Céltica</b> (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)	Banda de <b>Gaitas e Percusión</b>	Curso de Iniciación ao <b>Acordeón Diatónico</b>
<b>Música e Movemento III</b> (6 anos)	<b>Canto Popular</b> (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)	<b>Coro</b>	Curso de Iniciación ao <b>Violín Folk</b>
<b>Música e Movemento IV</b> (7 anos)	<b>Corda pulsada</b> (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)	Aula Aberta <b>Pandereteiras</b>	<b>Curso Especialización Escénica</b>
	<b>Gaita</b> (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)	Aula Aberta <b>Zanfona</b>	
	<b>Percusión tradicional</b> (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)	Aula Aberta <b>Agrupación Corda Frotada</b>	
	<b>Requinta e frauta</b> (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)	Aula Aberta <b>Arpa Céltica</b>	
	<b>Violín Folk</b> (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)	Aula Aberta <b>Acordeón Diatónico</b>	
	<b>Zanfona</b> (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)		



## 1. Música e Movemento

Materia	Sesións semanais	horas anuais
Música e Movemento I (4 anos)	2 sesións de 45" c/u	51
Música e Movemento II (5 anos)	2 sesións de 45" c/u	51
Música e Movemento III (6 anos)	2 sesións de 45" c/u	51
Música e Movemento IV (7 anos)	2 sesións de 45" c/u	51

## 2. Formación Instrumental

**Acordeón diatónico** (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

**Arpa Céltica** (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

**Canto Popular** (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

**Corda Pulsada** (Itinerarios: Básico e Medio)

**Gaita** (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

**Percusión** (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

**Requinta e Frauta** (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

**Violín Folk** (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

**Zanfona** (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

### Itinerario Básico (3 cursos)

Materias Básico	Horas anuais
<b>CURSO 1º</b> (Todas as especialidades)	
INSTRUMENTO Básico 1	68
<b>CURSO 2º</b> (Todas as especialidades)	
INSTRUMENTO Básico 2	34
CONXUNTO 2 Básico	34
<b>CURSO 3º</b> (Todas as especialidades)	
INSTRUMENTO Básico 3	34
CONXUNTO 3 Básico	34
LINGUAXE MUSICAL I	34



## Itinerario Medio (3 cursos)

### CURSO 1º

ESPECÍFICAS	INSTRUMENTO 1 ORGANOLOXÍA
TRONCAIS	LINGUAXE MUSICAL II RITMOS E XÉNEROS DA MÚSICA TRADICIONAL I PERCUSIÓN DANZA I
COMPLEMENTARIAS	CURSIÑOS DE CURTA DURACIÓN

### CURSO 2º

ESPECÍFICAS	INSTRUMENTO 2 CONXUNTO 2
TRONCAIS	LINGUAXE MUSICAL III DANZA II TRADICIÓN E CICLO ANUAL HARMONÍA ELEMENTAL

### CURSO 3º

ESPECÍFICAS	INSTRUMENTO 3 CONXUNTO 3
TRONCAIS	POLIFONÍA HISTORIA XERAL DA MÚSICA ANÁLISE E HARMONÍA I

## Itinerario Avanzado (2 cursos)

### CURSO 1º

ESPECÍFICAS	INSTRUMENTO 4 CONXUNTO 4
TRONCAL	ANÁLISE E HARMONÍA II
COMPLEMENTARIAS	SONORIZACIÓN E GRAVACIÓN

### CURSO 2º

ESPECÍFICAS	INSTRUMENTO 5 CONXUNTO 5
TRONCAIS	RITMOS E XÉNEROS DA MÚSICA TRADICIONAL II HISTORIA DA MÚSICA GALEGA

## 2.1 Actividades extraescolares e complementarias

Paralelamente á formación especializada, o programa de actividades extraescolares ofrecerá un calendario de actuacións variadas que abranguen:

- Audicións dos alumnos: tres por tempada escolar e por especialidade coincidindo coa fin de cada trimestre.
- Cursiños de duración variable, realizados polo profesorado da escola ou invitados e dirixidas ao alumnado e público en xeral.
- Actos de presentación de libros, edicións discográficas, etc
- Actuacións de carácter voluntario de grupos e solistas que así o demanden.
- Outro tipo de actividades reflectidas na programación e relacionadas co currículo da escola.

# 3. PROGRAMAS ESPECÍFICOS

## 3.1 Curso de Iniciación ao instrumento (CII)

Programa específico de iniciación aos instrumentos Arpa Céltica, Violín e Acordeón Diatónico para a adaptación ás súas características técnicas e interpretativas. O alumnado interesado nestas especialidades, deberá facer este curso específico antes de realizar o 1º curso do Itinerario Básico.

<u>Instrumento</u>	<u>Descrición</u>	<u>Grupos</u>	<u>Rati o</u>	<u>Temporalizació n</u>	<u>Nº horas</u>	<u>Requisitos</u>
<b>Acordeón Diatónico</b>	Iniciación ao instrumento. Primeiro contacto e adaptación para poder afrontar un estudo aproveitábel do mesmo.	1	6	Outubro – Xuño 1 hora/semana	34	Ser maior de 8 anos. Ser elixido no sorteo.
<b>Arpa Céltica</b>	Iniciación ao instrumento. Primeiro contacto e adaptación para poder afrontar un estudo aproveitábel do mesmo.	1	6	Outubro – Xuño 1 hora/semana	34	Ser maior de 8 anos. Ser elixido no sorteo.
<b>Violín Folk</b>	Iniciación ao instrumento. Primeiro contacto e adaptación para poder afrontar un estudo aproveitábel do mesmo.	1	7	Outubro – Xuño 1 hora/semana	34	Ser maior de 8 anos. Ser elixido no sorteo.



### 3.2 Curso de Especialización Escénica (CEE)

Curso de especialización orientado ao alumnos/as que remataron o 2º curso do Itinerario Avanzado, centrado na preparación dun concerto individual de fin de estudos. O alumnado que supera este curso recibe un Diploma especial.

<u>Materia</u>	<u>Descrición</u>	<u>Ratio</u>	<u>Temporalización</u>	<u>Nº horas</u>	<u>Requisitos</u>
<b>Instrumento</b>	Instrumento da especialidade que o alumno/a veña desenvolvendo no Itinerario Avanzado.	Por determinar	Outubro – Xuño 1 hora/semana	34	Ter aprobado 2º curso do Itinerario Avanzado da especialidade.
<b>Etnomusicoloxía</b>	Análise da recollida de campo como método científico.	Por determinar	Cuatrimestral (Outubro- Xaneiro) 1 hora/semana	17	Ter aprobado 2º curso do Itinerario Avanzado da especialidade.

### 3.3 Divulgación

Programas enfocados á difusión das actividades da escola e en xeral da música de tradición oral e folk de Galicia, tanto no ámbito da cidade como na comunidade autónoma, estatal e internacional.

<b>Programa</b>	<b>Descrición</b>	<b>Participan</b>	<b>Actividades</b>
De Ruada	Actividades da ETRAD en espazos públicos: aulas abertas, participación en celebracións da cidade.	Profesores e alumnado da ETRAD	Clases en público, Rancho de Reis, comparsa de Entroido, Reconquista, Maios
Música coa Escola	Concertos didácticos no Auditorio Municipal para os IES e CEIP do concello de Vigo	Profesores da ETRAD.	Concertos didácticos.
Orquestra Folk Sondeseu	Preparación de repertorio, concertos e gravacións da Orquestra	Profesores da ETRAD. Alumnado de Práctica Orquestral.	Ensaio semanais, concertos e gravacións
Tradurban	Concertos mensuais dos alumnos de 2º curso do Itinerario Avanzado	Alumnos de 2º curso do Itinerario Avanzado	Concertos ofertados polo Servizo de educación a centros sociais e veciñais da cidade
Xornadas de Portas Abertas	Visitas guiadas pola ETRAD para o coñecemento da escola e dos instrumentos, rematando con un mini concerto dos profesores.	Profesores da ETRAD	Visitas ofertadas polo Servizo de educación a colexios de Vigo e público en xeral.

## 4. AULAS ABERTAS (Foragrup)

Actividades de práctica musical en grupo, abertas a todos os interesados, coa duración dun curso escolar e destinadas exclusivamente á interpretación da música en colectividade sen intención escénica. Cada unha delas presenta diferentes requisitos e admiten aos participantes que o soliciten en función do espazo dispoñible, independentemente de que estean matriculados ou non nalgún ciclo formativo da Escola.

Temporalización: 2 horas/semana de Outubro a Xuño.

Nome	Descrición	Admisión máxima*	Requisitos
Aula Aberta de Zanfona	Grupo de zanfonas	30 zanfonas.	Aportar instrumento propio. Posuír un dominio elemental demostrable da técnica. Ser maior de 9 anos.
Banda de Gaitas e Percusión	Grupo de gaitas e percusións	30 gaitas, 10 tambores, 2 bombos, 10 pandeiretas.	Ter instrumento propio. Posuír un dominio elemental demostrable da técnica. Ser maior de 9 anos.
Coro	Agrupación de voces	30 voces mixtas.	Habilidade elemental para o canto coral. Ser maior de 9 anos.
Grupo Pandereteiras	Agrupación de canto tradicional e percusión	15 voces.	Coñecemento demostrable da técnica de canto tradicional con percusión Ser maior de 9 anos.
Agrupación de Corda Frotada	Agrupación de instrumentos de corda frotada: violíns, viola, cello e contrabaixo	12 violíns, 6 violas, 3 cellos, 1 contrabaixo.	Dominio elemental da técnica en primeira posición e arco. Ser maior de 9 anos.
Cantares de Troula e Compañía	Grupo de voces	25 voces.	Habilidade elemental para o canto coral. Ser maior de 9 anos.
Aula Aberta Acordeón Diatónico	Grupo de acordeóns diatónicos.	10 acordeóns diatónicos.	Aportar instrumento propio. Coñecemento demostrable da técnica do instrumento da praza a ocupar. Ser maior de 9 anos.
Aula Aberta Arpa Céltica	Grupo de arpas.	10 arpas.	Aportar instrumento propio. Coñecemento demostrable da técnica do instrumento da praza a ocupar. Ser maior de 9 anos.
Aula Aberta Requinta e Corda Pulsada	Grupo de requintas e instrumentos de corda pulsada.	5 requintas e 5 instrumentos de corda pulsada.	Aportar instrumento propio. Coñecemento demostrable da técnica do instrumento da praza a ocupar. Ser maior de 9 anos.