

CONCELLO
DE VIGO



TRAD
ESCOLA MUNICIPAL
DE VIGO DE MÚSICA
FOLK E TRADICIONAL

CONCELLO
DE VIGO



Escola de Música Folk e Tradicional.
Concello de Vigo

CONVOCATORIA CURSO 2026-2027

PROGRAMACIÓN XERAL ANUAL

I. Oferta formativa e programas.



I. OFERTA FORMATIVA E PROGRAMAS

- **Música e Movemento**
- **Formación Instrumental**
 - Especialidades.
 - Itinerarios.
 - Actividades extraescolares e complementarias.
- **Programas específicos**
 - Curso de Iniciación ao Instrumento. (CII)
 - Curso de Especialización Escénica. (CEE)
 - Curso de apoio instrumental. (CAI)
 - Divulgación
- **Aulas Abertas (Foragrup).**
 - Táboas e descrición.

<u>Música e Movemento</u>	<u>Formación Instrumental</u>	<u>Formación Grupal</u>	<u>Programas específicos</u>
Música e Movemento I (4 anos)	Acordeón diatónico (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)	Cantares Populares de Troula	Curso de Iniciación á Arpa Céltica
Música e Movemento II (5 anos)	Arpa Céltica (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)	Banda de Gaitas e Percusión	Curso de Iniciación ao Acordeón Diatónico
Música e Movemento III (6 anos)	Canto Popular (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)	Coro	Curso de Iniciación ao Violín Folk
Música e Movemento IV (7 anos)	Corda pulsada (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)	Aula Aberta Pandereteiras	Curso Especialización Escénica
	Gaita (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)	Aula Aberta Zanfona	Curso de apoio instrumental
	Percusión tradicional (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)	Aula Aberta Agrupación Corda Frotada	
	Requinta e frauta (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)	Aula Aberta Arpa Céltica	
	Violín Folk (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)	Aula Aberta Acordeón Diatónico	
	Zanfona (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)		



1. Música e Movemento

Materia	Sesións semanais	horas anuais
Música e Movemento I (4 anos)	2 sesións de 45" c/u	51
Música e Movemento II (5 anos)	2 sesións de 45" c/u	51
Música e Movemento III (6 anos)	2 sesións de 45" c/u	51
Música e Movemento IV (7 anos)	2 sesións de 45" c/u	51

2. Formación Instrumental

Acordeón diatónico (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

Arpa Céltica (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

Canto Popular (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

Corda Pulsada (Itinerarios: Básico e Medio)

Gaita (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

Percusión (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

Requinta e Frauta (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

Violín Folk (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

Zanfona (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

Itinerario Básico (3 cursos)

Materias Básico	Horas anuais
CURSO 1º (Todas as especialidades)	
INSTRUMENTO Básico 1	68
CURSO 2º (Todas as especialidades)	
INSTRUMENTO Básico 2	34
CONXUNTO 2 Básico	34
CURSO 3º (Todas as especialidades)	
INSTRUMENTO Básico 3	34
CONXUNTO 3 Básico	34
LINGUAXE MUSICAL I	34



Itinerario Medio (3 cursos)

CURSO 1º

ESPECÍFICAS	INSTRUMENTO 1 ORGANOLOXÍA
TRONCAIS	LINGUAXE MUSICAL II RITMOS E XÉNEROS DA MÚSICA TRADICIONAL I PERCUSIÓN DANZA I
COMPLEMENTARIAS	CURSIÑOS DE CURTA DURACIÓN

CURSO 2º

ESPECÍFICAS	INSTRUMENTO 2 CONXUNTO 2
TRONCAIS	LINGUAXE MUSICAL III DANZA II TRADICIÓN E CICLO ANUAL HARMONÍA ELEMENTAL

CURSO 3º

ESPECÍFICAS	INSTRUMENTO 3 CONXUNTO 3
TRONCAIS	POLIFONÍA HISTORIA XERAL DA MÚSICA ANÁLISE E HARMONÍA I

Itinerario Avanzado (2 cursos)

CURSO 1º

ESPECÍFICAS	INSTRUMENTO 4 CONXUNTO 4
TRONCAL	ANÁLISE E HARMONÍA II
COMPLEMENTARIAS	SONORIZACIÓN E GRAVACIÓN

CURSO 2º

ESPECÍFICAS	INSTRUMENTO 5 CONXUNTO 5
TRONCAIS	RITMOS E XÉNEROS DA MÚSICA TRADICIONAL II HISTORIA DA MÚSICA GALEGA



2.1 Actividades extraescolares e complementarias

Paralelamente á formación especializada, o programa de actividades extraescolares ofrecerá un calendario de actuacións variadas que abranguen:

- Audicións dos alumnos: tres por tempada escolar e por especialidade coincidindo coa fin de cada trimestre.
- Cursiños de duración variable, realizados polo profesorado da escola ou invitados e dirixidas ao alumnado e público en xeral.
- Actos de presentación de libros, edicións discográficas, etc
- Actuacións de carácter voluntario de grupos e solistas que así o demanden.
- Outro tipo de actividades reflectidas na programación e relacionadas co currículo da escola.

3. PROGRAMAS ESPECÍFICOS

3.1 Curso de Iniciación ao instrumento (CII)

Programa específico de iniciación aos instrumentos Arpa Céltica, Violín e Acordeón Diatónico para a adaptación ás súas características técnicas e interpretativas. O alumnado interesado nestas especialidades, deberá facer este curso específico antes de realizar o 1º curso do Itinerario Básico.

<u>Instrumento</u>	<u>Descrición</u>	<u>Grupos</u>	<u>Rati o</u>	<u>Temporalizació n</u>	<u>Nº horas</u>	<u>Requisitos</u>
Acordeón Diatónico	Iniciación ao instrumento. Primeiro contacto e adaptación para poder afrontar un estudo aproveitable do mesmo.	1	6	Outubro – Xuño 1 hora/semana	34	Ser maior de 8 anos. Ser elixido no sorteo.
Arpa Céltica	Iniciación ao instrumento. Primeiro contacto e adaptación para poder afrontar un estudo aproveitable do mesmo.	1	6	Outubro – Xuño 1 hora/semana	34	Ser maior de 8 anos. Ser elixido no sorteo.
Violín Folk	Iniciación ao instrumento. Primeiro contacto e adaptación para poder afrontar un estudo aproveitable do mesmo.	1	7	Outubro – Xuño 1 hora/semana	34	Ser maior de 8 anos. Ser elixido no sorteo.



3.2 Curso de Especialización Escénica (CEE)

Curso de especialización orientado ao alumnos/as que remataron o 2º curso do Itinerario Avanzado, centrado na preparación dun concerto individual de fin de estudos. O alumnado que supera este curso recibe un Diploma especial.

<u>Materia</u>	<u>Descrición</u>	<u>Ratio</u>	<u>Temporalización</u>	<u>Nº horas</u>	<u>Requisitos</u>
Instrumento	Instrumento da especialidade que o alumno/a veña desenvolvendo no Itinerario Avanzado.	Por determinar	Outubro – Xuño 1 hora/semana	34	Ter aprobado 2º curso do Itinerario Avanzado da especialidade.
Etnomusicoloxía	Análise da recollida de campo como método científico.	Por determinar	Cuatrimestral (Outubro- Xaneiro) 1 hora/semana	17	Ter aprobado 2º curso do Itinerario Avanzado da especialidade.

3.3 Curso de Apoio Instrumental (CAI)

Orientado para alumnado menor de 14 anos que aínda non acadou a suficiente madurez e coñecemento para afrontar o itinerario medio con solvencia pero cun potencial musical importante que pode esmorecer ao non poder seguir os seus estudos na ETRAD. Proponse este curso a petición do profesorado que estime que o alumno/a poda aproveitar este curso para o seu futuro ingreso no itinerario medio unha vez que, a xuízo do mestre, acadou coñecementos suficientes para tal fin.

<u>Materia</u>	<u>Descrición</u>	<u>Ratio</u>	<u>Temporalización</u>	<u>Nº horas</u>	<u>Requisitos</u>
Instrumento	Instrumento da especialidade que o alumno/a veña desenvolvendo no Itinerario Básico.	Por determinar	Outubro – Xuño 2 horas/semana	68	Ser menor de 14 anos e ter rematado ou estar cursando o Itinerario Básico.

3.4 Divulgación

Programas enfocados á difusión das actividades da escola e en xeral da música de tradición oral e folk de Galicia, tanto no ámbito da cidade como na comunidade autónoma, estatal e internacional.

<u>Programa</u>	<u>Descrición</u>	<u>Participan</u>	<u>Actividades</u>
De Ruada	Actividades da ETRAD en espazos públicos: aulas abertas, participación en celebracións da cidade.	Profesores e alumnado da ETRAD	Clases en público, Rancho de Reis, comparsa de Entroido, Reconquista, Maíos
Música coa Escola	Concertos didácticos no Auditorio Municipal para os IES e CEIP do concello de Vigo	Profesores da ETRAD.	Concertos didácticos.
Orquestra Folk Sondeseu	Preparación de repertorio, concertos e gravacións da Orquestra	Profesores da ETRAD. Alumnado de Práctica Orquestral.	Ensaíos semanais, concertos e gravacións
Tradurban	Concertos mensuais dos	Alumnos de 2º curso do	Concertos ofertados



	alumnos de 2º curso do Itinerario Avanzado	Itinerario Avanzado	polo Servizo de educación a centros sociais e veciñais da cidade
Xornadas de Portas Abertas	Visitas guiadas pola ETRAD para o coñecemento da escola e dos instrumentos, rematando con un mini concerto dos profesores.	Profesores da ETRAD	Visitas ofertadas polo Servizo de educación a colexios de Vigo e público en xeral.
Letradfest	Festival de tres días de duración co gallo do Día das Letras Galegas.	Conxuntos instrumentais, Aulas Abertas e alumnado das especialidades instrumentais da ETRAD.	Audición-concerto de formacións grupais da ETRAD.



4. AULAS ABERTAS (Foragrup)

Actividades de práctica musical en grupo, abertas a todos os interesados, coa duración dun curso escolar e destinadas exclusivamente á interpretación da música en colectividade sen intención escénica. Cada unha delas presenta diferentes requisitos e admiten aos participantes que o soliciten en función do espazo dispoñible, independentemente de que estean matriculados ou non nalgún ciclo formativo da Escola.

Temporalización: 2 horas/semana de Outubro a Xuño.

Nome	Descrición	Admisión máxima*	Requisitos
Aula Aberta de Zanfona	Grupo de zanfonas	30 zanfonas.	Aportar instrumento propio. Coñecemento demostrable da técnica do instrumento da praza a ocupar. Ser maior de 9 anos.
Banda de Gaitas e Percusión	Grupo de gaitas e percusións	30 gaitas, 10 tambores, 2 bombos, 10 pandeiretas.	Aportar instrumento propio. Coñecemento demostrable da técnica do instrumento da praza a ocupar. Ser maior de 9 anos.
Coro	Agrupación de voces	30 voces mixtas.	Coñecemento demostrable da técnica do instrumento da praza a ocupar. Ser maior de 9 anos.
Grupo Pandereteiras	Agrupación de canto tradicional e percusión	15 voces.	Aportar instrumento propio. Coñecemento demostrable da técnica do instrumento da praza a ocupar. Ser maior de 9 anos.
Agrupación de Corda Frotada	Agrupación de instrumentos de corda frotada: violíns, viola, cello e contrabaixo	12 violíns, 6 violas, 3 cellos, 1 contrabaixo.	Aportar instrumento propio. Coñecemento demostrable da técnica do instrumento da praza a ocupar. Ser maior de 9 anos.
Cantares de Troula e Compañía	Grupo de voces	25 voces.	Coñecemento demostrable da técnica do instrumento da praza a ocupar. Ser maior de 9 anos.
Aula Aberta Acordeón Diatónico	Grupo de acordeóns diatónicos.	10 acordeóns diatónicos.	Aportar instrumento propio. Coñecemento demostrable da técnica do instrumento da praza a ocupar. Ser maior de 9 anos.
Aula Aberta Arpa Céltica	Grupo de arpas.	10 arpas.	Aportar instrumento propio. Coñecemento demostrable da técnica do instrumento da praza a ocupar. Ser maior de 9 anos.
Aula Aberta Requinta e Corda Pulsada	Grupo de requintas e instrumentos de corda pulsada.	5 requintas e 5 instrumentos de corda pulsada.	Aportar instrumento propio. Coñecemento demostrable da técnica do instrumento da praza a ocupar. Ser maior de 9 anos.