

CONCELLO
DE VIGO



TRAD
ESCOLA MUNICIPAL
DE VIGO DE MÚSICA
FOLK E TRADICIONAL

CONCELLO
DE VIGO



Escola de Música Folk e Tradicional.
Concello de Vigo

CONVOCATORIA CURSO 2019-2020

PROGRAMACIÓN XERAL ANUAL

II. Normativa e procedementos

Normativa e procedementos.

1. **Preinscrición.**
 - 1.1. Música e Movemento
 - 1.2. Itinerario Básico
 - 1.3. Itinerario Medio
 - 1.4. Programa específico: Curso de Iniciación ao Instrumento. (CII)
 - 1.5. Programa específico: Curso de Especialización Escénica. (CEE)
 - 1.6. Itinerario Foragrup: Aulas Abertas
2. **Admisión.**
 - 2.1. Música e Movemento
 - 2.2. Itinerario Básico
 - 2.3. Itinerario Medio e Avanzado
 - 2.4. Programa específico: CII
 - 2.5. Programa específico: CEE
 - 2.6. Itinerario Foragrup: Aula Aberta
3. **Matricula.**
 - 3.1. Música e Movemento
 - 3.2. Itinerario Básico
 - 3.3. Itinerario Medio e Avanzado
 - 3.4. Programa específico: CII
 - 3.5. Programa específico: CEE
 - 3.6. Itinerario Foragrup: Aula Aberta
4. **Ratios e avaliación**
 - 4.1. Música e Movemento
 - 4.2. Itinerario Básico
 - 4.3. Itinerario Medio e Avanzado
 - 4.4. Programa Específico: CII
 - 4.5. Programa específico: CEE
 - 4.6. Itinerario Foragrup: Aula Aberta
5. **Taxas**
 - Música e Movemento
 - Nível Básico
 - Níveis Medio e Avanzado
 - Programa específico: Curso de Iniciación ao Instrumento. (CII)
 - Programa específico: Curso de Especialización Escénica. (CEE)
 - Aulas Abertas (Forgrup)
5. **Titorías e orientación**
6. **Motivos para causar baixa no centro**
7. **Calendario escolar**

Anexo I. Horarios lectivos

Anexo II. Convocatoria de prazas

1. Preinscrición.

1.1. Música e Movemento

a) Por Internet: O período de preinscrición por Internet para o Itinerario Básico abrangue dende o 24 de xuño ata o 06 de setembro de 2019.

b) En persoa: A preinscrición en persoa poderá facerse na secretaría da ETRAD, rúa García Barbón, 5, entre o 24 de xuño e o 31 de xullo e entre o 2 e o 6 de setembro de 2019 en horario de 11 a 14 horas.

Para facer efectiva a súa preinscrición os interesados cubrirán o formulario que atoparán na web www.emmavigo.org, no que obterán un número de rexistro, ou na secretaría, onde se lles proporcionará un resgardo da súa inscrición.

Poden inscribirse todas as persoas que o desexen e estean empadroadas en Vigo. A idade mínima de admisión é de 4 anos cumpridos antes do 31 de decembro de 2019.

1.2. Itinerario Básico e Aulas Abertas (Forgrup)

a) Por Internet: O período de preinscrición por Internet para o Itinerario Básico abrangue dende o 24 de xuño ata o 06 de setembro de 2019.

b) En persoa: A preinscrición en persoa poderá facerse na secretaría da ETRAD, rúa García Barbón, 5, entre o 24 de xuño e o 31 de xullo e entre o 2 e o 6 de setembro de 2019 en horario de 11 a 14 horas.

Para facer efectiva a súa preinscrición os interesados cubrirán o formulario que atoparán na web www.emmavigo.org, no que obterán un número de rexistro, ou na secretaría, onde se lles proporcionará un resgardo da súa inscrición.

Poden inscribirse todas as persoas que o desexen e estean empadroadas en Vigo. A idade mínima de admisión é de 8 anos cumpridos antes do 31 de decembro de 2019.

1.3. Itinerarios Medio e Avanzado

a) Por Internet: O período de preinscrición por Internet para o Itinerario Medio e Avanzado abrangue dende o 24 de xuño ata o 6 de setembro de 2019.

b) En persoa: A preinscrición en persoa poderá facerse na secretaría da ETRAD, rúa García Barbón, 5, entre o 24 de xuño e o 31 de xullo e entre o 2 e o 6 de setembro de 2019 en horario de 11 a 14 horas.

Para facer efectiva a súa preinscrición os interesados cubrirán o formulario que atoparán na web www.emmavigo.org, no que obterán un número de rexistro ou na secretaría, onde se lles proporcionará un resgardo da súa inscrición.

Poden ser inscritas todas as persoas que o desexen e estean empadroadas en Vigo. A idade mínima de admisión é de 11 anos cumpridos antes do 31 de decembro de 2019. A admisión posterior nos ciclos Medio e Avanzado está condicionada ao cumprimento dos requirimentos do ciclo.

1.4. CURSO DE INICIACIÓN AO INSTRUMENTO (CII)

a) Por Internet: O período de preinscrición por Internet para o Curso de Iniciación ao Instrumento abrangue dende o 24 de xuño ata o 6 de setembro de 2019.

b) En persoa: A preinscrición en persoa poderá facerse na secretaría da ETRAD, rúa García Barbón, 5, entre o 24 de xuño e o 31 de xullo e entre o 2 e o 6 de setembro de 2019 en horario de 11 a 14 horas.

Para facer efectiva a súa preinscrición os interesados cubrirán o formulario que atoparán na web www.emmavigo.org, no que obterán un número de rexistro, ou na secretaría, onde se lles proporcionará un resgardo da súa inscrición.

Poden inscribirse todas as persoas que o desexen e estean empadroadas en Vigo. A idade mínima de admisión é de 8 anos cumpridos antes do 31 de decembro de 2019.

1.5. CURSO DE ESPECIALIZACIÓN ESCÉNICA (CEE)

Para matricularse neste programa específico non fai falla preinscrición, os interesados deberán ter cursado o 2º curso do Itinerario Avanzado da especialidade elixida e, polo tanto, deberán formalizar a **matrícula entre o 1 e o 12 de xullo de 2019**.

1.6. Ampliación da preinscrición

No caso de que queden vacantes algunhas prazas para as que non existan lista de espera, poderanse abrir novos períodos de preinscrición nas semanas seguintes ao comezo do curso. Ditos períodos serán comunicados no taboleiro e nas páxinas da escola en Internet.

2. Admisión.

2.1. Música e Movemento

As preinscricións serán numeradas en orde de chegada. As listas de preinscritos serán publicadas na web da ETRAD e no taboleiro de anuncios, permanecendo expostas do día 11 de setembro de 2019. Durante ese tempo se admitirán a trámite as reclamacións oportunas.

No suposto de que o número de solicitantes sexa superior ao número de prazas vacantes, o día 16 de setembro de 2019 ás 12 horas farase un sorteo público con aplicación informática no Auditorio da ETRAD.

No suposto de que o número de solicitantes sexa inferior ao número de prazas ofertado ou por necesidade do servizo, a ETRAD poderá reagrupar ao alumnado admitido en favor da calidade didáctica e o mellor desenvolvemento das aulas.

O Secretario levantará acta do resultado do sorteo, que será exposta no taboleiro e na web da ETRAD.

Os listados do sorteo serán, a tódolos efectos, considerados, pola orde resultante, como listas de reserva para o caso de que, ao longo dos dous primeiros meses do curso, se producisen baixas no alumnado matriculado.

As listas de admitidos no sorteo serán publicadas o día 23 de setembro de 2019 e permanecerán expostas na web e no taboleiro.

2.2. Itinerario Básico e Aulas Abertas

As preinscricións serán numeradas en orde de chegada. As listas de preinscritos serán publicadas na web da ETRAD e no taboleiro de anuncios, permanecendo expostas do día 11 ao 13 de setembro de 2019. Durante ese tempo se admitirán a trámite as reclamacións oportunas.

No suposto de que o número de solicitantes sexa superior ao número de prazas vacantes, o día 16 de setembro de 2018 ás 12 horas farase un sorteo público con aplicación informática por cada unha das especialidades do Itinerario Básico e das Aulas Abertas.

O Secretario levantará acta do resultado do sorteo, que será exposta no taboleiro e na web da ETRAD.

Os listados do sorteo serán, a tódolos efectos, considerados, pola orde resultante, como listas de reserva para o caso de que, ao longo dos dous primeiros meses do curso, se producisen baixas no alumnado matriculado.

As listas de admitidos no sorteo serán publicadas o día 23 de setembro de 2019 e permanecerán expostas na web e no taboleiro.

2.3. Itinerarios Medio e Avanzado

O proceso de admisión de preinscricións no Itinerario Medio e Avanzado será o mesmo que o previsto para o Itinerario Básico así como os prazos respectivos. Non así o modelo de formulario, que será específico. As listas de preinscritos serán publicadas na web da ETRAD e no taboleiro de anuncios, permanecendo expostas do día 11 ao 13 de setembro de 2019. Os aspirantes á matrícula no Itinerario Medio deberán someterse a unha proba que demostre a aptitude e o manexo básico do instrumento escollido durante unha entrevista co mestre da especialidade. En función do resultado da mesma, cada mestre decidirá ou rexeitará a admisión do aspirante. As entrevistas serán concertadas cos aspirantes entre os días do 16 ao 20 de setembro de 2019. O día 23 de setembro de 2019 se publicarán as listas de admitidos para a formalización da matrícula. No caso no que o número de solicitantes que, a xuízo do mestre, podan resultar aptos para a matrícula sexa superior ás prazas convocadas, se confeccionará unha lista de espera.

As persoas que se consideren en condicións de ingresar directamente no Itinerario Avanzado e non tiveran cursado o Itinerario Medio na ETRAD, deberán presentar unha solicitude expresa na Secretaría da ETRAD entre o 02 e o 06 de setembro de 2019.

2.4. CURSO DE INICIACIÓN AO INSTRUMENTO (CII)

As preinscricións serán numeradas en orde de chegada. As listas de preinscritos serán publicadas na web da ETRAD e no taboleiro de anuncios, permanecendo expostas do día 11 ao 13 de setembro de 2019. Durante ese tempo se admitirán a trámite as reclamacións oportunas.

No suposto de que o número de solicitantes sexa superior ao número de prazas vacantes, o día 16 de setembro de 2019 ás 12 horas farase un sorteo público con aplicación informática.

O Secretario levantará acta do resultado do sorteo, que será exposta no Taboleiro e na web da ETRAD.

Os listados do sorteo serán, a tódolos efectos, considerados, pola orde resultante, como listas de reserva para o caso de que, ao longo dos dous primeiros meses do curso, se producisen baixas no alumnado matriculado.

As listas de admitidos no sorteo serán publicadas o día 23 de setembro de 2018 e permanecerán expostas na web e no taboleiro.

2.5. CURSO DE ESPECIALIZACIÓN ESCÉNICA (CEE)

A admisión no Curso de Especialización Escénica formalizarase co pago da matrícula dos alumnos/as interesados/as entre o 01 e 12 de xullo de 2019, en función das prazas dispoñibles no curso ofertado.

3. Matrícula.

3.1. Música e Movemento

Os pais ou titores dos alumnos/as favorecidos no sorteo deberán facer efectiva a súa matrícula cubrindo o impreso que a tal fin se lles proporcionará na oficina da ETRAD. O prazo de formalización comezará o 24 e rematará o 30 de setembro de 2019. A oficina estará aberta de 11 a 14 e de 16 a 20 horas durante esa semana. Os interesados acudirán provistos do DNI e autorización do seu titor legal en caso de minoría de idade.

A matrícula será confirmada coa presentación do xustificante do pago da mesma ou ben copia da presentación da solicitude de exención de taxas, en modelo formalizado.

A non formalización da matrícula ou a non asistencia inxustificada ás tres primeiras clases provocará a perda do dereito a matrícula e a substitución polo seguinte posto da lista de espera. O pago da matrícula non será reembolsable en ningún caso.

3.2. Itinerario Básico e Aulas Abertas

Os alumnos/as favorecidos no sorteo deberán facer efectiva a súa matrícula cubrindo o impreso que a tal fin se lles proporcionará na oficina da ETRAD. O prazo de formalización comezará o 24 e rematará o 30 de setembro de 2019. A oficina estará aberta de 11 a 14 e de 16 a 20 horas durante esa semana. Os interesados acudirán provistos do DNI e autorización do seu titor legal en caso de minoría de idade.

A matrícula será confirmada coa presentación do xustificante do pago da mesma ou ben copia da presentación da solicitude de exención de taxas, en modelo formalizado.

A non formalización da matrícula ou a non asistencia inustificada ás tres primeiras clases provocará a perda do dereito a matrícula e a substitución polo seguinte posto da lista de espera. O pago da matrícula non será reembolsable en ningún caso.

O alumnado da ETRAD poderá estar matriculado como máximo en dúas especialidades ao mesmo tempo, sempre que sexa en cursos diferentes e non haxa coincidencia horaria.

3.3. Itinerarios Medio e Avanzado

Os alumnos/as admitidos deberán facer efectiva a súa matrícula cubrindo o impreso que a tal fin se lles proporcionará na oficina da ETRAD. O prazo de formalización comezará o 24 e rematará o 30 de setembro de 2019. A oficina estará aberta de 11 a 14 e de 16 a 20 horas durante esa semana. Os interesados acudirán provistos do DNI e autorización do seu titor legal en caso de minoría de idade.

A matrícula será confirmada coa presentación do xustificante do pago da mesma ou ben copia da presentación da solicitude de exención de taxas, en modelo formalizado.

A non formalización da matrícula ou a non asistencia inustificada ás tres primeiras clases provocará a perda do dereito a matrícula e a substitución polo seguinte posto da lista de espera. O pago da matrícula non será reembolsable en ningún caso.

O alumnado da ETRAD poderá estar matriculado como máximo en dúas especialidades ao mesmo tempo, sempre que sexa en cursos diferentes e non haxa coincidencia horaria.

3.3. Curso de Iniciación ao Instrumento (CII)

Os alumnos/as favorecidos no sorteo deberán facer efectiva a súa matrícula cubrindo o impreso que a tal fin se lles proporcionará na oficina da ETRAD. O prazo de formalización comezará o 24 e rematará o 30 de setembro de 2019. A oficina estará aberta de 11 a 14 e de 16 a 20 horas durante esa semana. Os interesados acudirán provistos do DNI e autorización do seu titor legal en caso de minoría de idade.

A matrícula será confirmada coa presentación do xustificante do pago da mesma ou ben copia da presentación da solicitude de exención de taxas, en modelo formalizado.

A non formalización da matrícula ou a non asistencia inustificada ás tres primeiras clases provocará a perda do dereito a matrícula e a substitución polo seguinte posto da lista de espera. O pago da matrícula non será reembolsable en ningún caso.

3.4. Curso de Especialización Escénica (CEE)

Os alumnos/as que acreditaron ter aprobado o 2º curso do Itinerario Avanzado, deberán formalizar a matrícula na oficina da ETRAD entre o 01 e o 12 de xullo de 2018, en horario de 11 a 14 horas.

A matrícula será confirmada coa presentación do xustificante do pago da mesma ou ben copia da presentación da solicitude de exención de taxas, en modelo formalizado.

4. Ratios e avaliación

4.1. Música e Movemento

Para Música e Movemento a ratio profesor-alumno/a para o alumnado que entra por primeira vez será a seguinte:

Música e Movemento: 1 a 12, máximo 12 alumnos/as por grupo.

Se aplicará o método de avaliación continua.

4.2. Nivel Básico

Para o Itinerario Básico a ratio profesor-alumno para o alumnado que entra por primeira vez será a seguinte:

Zanfona e Corda Pulsada: 1 a 6, máximo 6 alumnos/as por grupo.

Gaita e Requinta: 1 a 7, máximo 7 alumnos/as por grupo.

Canto Popular e Percusión: 1 a 8, máximo 8 alumnos/as por grupo.

Se aplicará o método de avaliación continua en todas as especialidades.

4.3. Niveis Medio e Avanzado

Para os Itinerarios Medio e Avanzado, a ratio se limita a 1 a 3, máximo 3 alumnos/as por grupo, en todas as especialidades.

Se aplicará o método de avaliación continua en todas as especialidades e itinerarios, coas seguintes excepcións:

- Alumnos que en opinión dos profesores deban estar noutro nivel superior ao primeiro dos Itinerarios Básico e Medio, poderán ser promocionados ao seguinte nivel sen necesidade de avaliación. Nese caso cubrirase a praza activando a lista de espera.
- Alumnos do Itinerario Medio que documenten impedimento laboral ou de saúde para asistir ás clases de materias troncais poderán ser sometidos á proba de avaliación ao final do curso.
- Alumnos do Itinerario Medio que se sintan con coñecementos dabondo para aprobar as materias troncais poderán someterse a unha proba de avaliación ao comezo do curso. No caso de resultar satisfactoria, a materia figurará no seu expediente como aprobada.

Alumnos do Itinerario Medio que, tendo aprobadas todas as materias específicas, troncais e complementarias correspondentes, desexen optar á matriculación no Itinerario Avanzado no seguinte curso, deberán someterse á proba de nivel cuxo contido e características se comunicarán coa antelación necesaria aos interesados.

4.4. Curso de Iniciación ao Instrumento (CII)

Para o Curso Específico de Iniciación ao Instrumento a ratio profesor-alumno será a seguinte:

Acordeón Diatónico: 1 a 6, máximo 6 alumnos por grupo.

Violín Folk e Arpa Céltica: 1 a 7, máximo 7 alumnos por grupo.

Se aplicará o método de avaliación continua neste curso.

4.5. Curso de Especialización Escénica (CEE)

Para o programa CEE a ratio para as diferentes asignaturas que o conforman ven especificada no punto 2. da Oferta Educativa e Programas do presente Plan Xeral Anual.

Se aplicará o método de avaliación continua en todas as asignaturas do programa, debendo o alumno/a, ademais, preparar e coordinar un concerto de fin de estudos para a adquisición do diploma acreditativo dos seus estudos do Itinerario Avanzado na ETRAD.

4.6. Foragrup: Aula Aberta

As actividades comprendidas neste apartado non se consideran destinadas especificamente á formación. A avaliación será global dos resultados finais en base aos obxectivos marcados. Os participantes nas actividades deberán asumir o compromiso da asistencia e o seguimento das indicacións e as directrices dos responsables do programa.

5. Titorías e orientación

Cada alumno dos programas de formación en ciclo medio e avanzado terá asignado un titor ao que poderá consultar todo tipo de dúbidas no horario destinado a ese fin. O titor orientará ao alumno durante o período da súa permanencia na Escola. No caso en que o alumno sexa menor de idade, o titor informará periodicamente aos pais ou responsables legais dos nenos e mozos da marcha dos seus estudos e o seu rendemento e velará pola súa asistencia ás clases.

Plan de titorías:

Matriculados en	Titor	Horario titoría
Gaita	Xaquín Xesteira	Martes, de 20 a 21 h
Zanfona	Anxo Pintos	Mércores, de 21 a 22 h
Percusión	Xefatura de Estudos	Martes, de 21 a 22 h
Corda Pulsada	Xosé Liz	Martes, de 21 a 22 h
Arpa	Xefatura de Estudos	Martes, de 21 a 22 h
Violín	Alfonso Franco	Martes, de 21 a 22 h
Canto	Fco. Javier Feijóo	Martes, de 21 a 22 h
Acordeón	Xefatura de Estudos	Martes, de 21 a 22 h
Requinta	Xosé Liz	Martes, de 21 a 22 h

6. Motivos para causar baixa no centro

1. Serán causas de baixa no centro:

- Por renuncia expresa do interesado
- Por non presentárense ás tres primeiras clases, despois da apertura oficial do curso, de non mediar unha xustificación previa por asunto grave ou transcendente.
- A inasistencia ás clases, sen causa xustificada, durante catro xornadas.
- Os alumnos/as que aínda por causa xustificada faltasen 10 ou máis horas lectivas das materias de cada curso anual.
- Pola comprobación da falsidade nos documentos ou datos achegados coa solicitude ou a matrícula
- Pola incompatibilidade ou inadaptación absoluta para permanecer no centro.

2. As baixas motivadas polo establecido na línea f) resolveráas o Xefe de Servizo de Educación, tras informe proposta da Dirección da Escola, unha vez dada audiencia ao alumno/a interesado/a, e tralo informe técnico do profesor titular da especialidade e do Xefe de Estudos. Contra a Resolución caberá poñer recurso de reposición perante a Concelleira de Educación.

3. Nos demais supostos aprobarase a baixa por resolución da Dirección do Centro, tras o informe proposta da Xefatura de Estudos.

4. As baixas producidas ao longo do primeiro trimestre do curso escolar, por calquera dos motivos anteriormente expostos, cubriráranas as/os solicitantes que figuren en lista de espera.

5. Consideraranse faltas por causa xustificada aquelas nas que o alumno/a acredite mediante documentación fidedigna a concorrencia dun asunto grave ou transcendente que imposibilitase a

asistencia. Será competencia do xefe/a de estudos, co visto e prace do Director/a, a cualificación da falta como xustificada, á vista da documentación presentada.



6. Agás no suposto a) e f) do apartado 1, o procedemento para dar de baixa a un alumno será o seguinte:

- Informe do xefe de estudos dirixido á Dirección
- Notificación ao/á interesado/a
- Pasados tres días dende o envío da notificación, se esta non foi recibida, notificarase por medio do taboleiro de anuncios oficial da Escola.
- Nos tres días seguintes aos da notificación, o/a interesado/a poderá presentar as alegacións que considere oportunas, que en todo caso, deberán vir acompañadas da documentación fidedigna pertinente.
- Resolución de baixa definitiva ou aceptación das alegacións presentadas. O segundo suposto deberá vir acreditado por informe da xefatura de estudos.

7. O alumnado que causara oficialmente baixa nun curso escolar, como consecuencia de ter sobrepasado o límite fixado das 10 ou máis horas lectivas de faltas de asistencia, poderá repetir o curso no ano lectivo seguinte, sempre e cando existan vacantes dispoñibles no nivel de referencia. Esta norma só será de aplicación a aqueles cuxa falta prolongada fose por causas xustificadas debidamente acreditadas no momento no que se produciron ou foron notificados. No caso de existiren máis solicitudes de repetición que prazas vacantes, estas asignaranse por sorteo. Non está permitida a repetición individual de curso en ningún outro suposto.

7. Calendario escolar

Comezo do curso:

Todo o alumnado: 01 de outubro de 2019

Remate do curso: 13 de Xuño de 2020.

O calendario de días non lectivos será o que indique o Servizo Municipal de Educación para as escolas municipais de música e artes escénicas. Farase público en setembro de 2019.



Anexo I. Horarios 2019-2020

LUNS									
	AULA 1	AULA 2	AULA 3	AULA 4	AULA 5	AULA 6A	AULA 6B	AULA 7	AULA 8
16-17	Arpa C.I.I. A	Zanfona Bás. 1 A	Gaita Bás. 1 A	Percusión Bás. 1 A	Canto Bás. 1 A	Requinta Bás. 1 Único	Acordeón C.I.I. Único		Violín Bás. 1 A
17-18	Arpa Bás. 1 Único	Zanfona Bás. 1 B	Gaita Bás.1 B	Percusión Bás. 1 B*	Canto Bás. 1 B*	Corda Pulsada Bás. 1 A	Acordeón 5		Violín Bás. 1 B
18-19	Arpa Bás. 2 Único	Zanfona Bás. 2 A	Gaita Bás. 2 Único	Percusión Bás. 1 C	Canto Bás. 2 A	Corda Pulsada Bás. 2 Único	Acordeón Bás. 1		Violín Bás. 2 Único
19-20	Arpa Conxunto 2	Zanf. Conxunto 2	Gaita Conx. 2	Perc. Conxunto 2	Canto Conx 2	Conx. 2 Corda e Req.	Acordeón Bás. 2		Violín Conxunto 2
20-21	Arpa Med. 2	Zanfona Bás. 2 B		Percusión Bás. 2 Único	Canto Bás. 2 B	Requinta Bás.2	Acordeón Conxunto 2		Violín Med. 2
21-22					Percusión Bás. 2 A				

*Este horario estará reservado preferentemente para nenos/as de 8 a 14 anos de idade.

MARTES									
	AULA 1	AULA 2	AULA 3	AULA 4	AULA 5	AULA 6A	AULA 6B	AULA 7	AULA 8
11-12			Gaita Bás. 1 C		Canto Bás. 1 C	Corda Puls. Bás. 1 B			
16-17	Arpa C.I.I. B	Zanfona Med. 1	Gaita Med. 1		Canto Med. 1	Requinta Med. 1	Acordeón Med 1	Percusión Med. 1	Violín Med. 1
17-18	Arpa Bás. 3 Único	Zanfona Bás. 3 Único	Gaita Bás. 3 A		Canto Bás. 3 A	Corda Pulsada Bás. 3	Acordeón Med. 2	Percusión Bás. 3 Único	Linguaxe Musical 1*
18-19	Arpa Med. 1	Zanfona Med. 2		Conxunto Bás. 3	Canto Med. 3	Requinta Med. 3	Acordeón Med. 3	Percusión Med. 3	Violín Med. 3
19-20		Conxunto Med. 3	Gaita Med. 2	Aula Aberta de Zanfona	Canto Bás. 3 B	Corda Puls. Bás. 3	Acordeón Bás. 3	Percusión Med. 2	Violín Bás. 3 Único
20-21		Conxunto Med. 3		Aula Aberta de Zanfona	Canto Med. 2	Corda Puls. Med. 2	Aula Aberta Acordeón Diatónico	Percusión 4	Violín CEE
21-22							Aula Aberta Acordeón Diatónico		


MÉRCORES

	AULA 1	AULA 2	AULA 3	AULA 4	AULA 5	AULA 6A	AULA 6B	AULA 7	AULA 8	PORTAL
16-17	Arpa 4	Zanfona 4	Gaita Med. 3	Música e Movemento I	Canto 4	Corda Puls. Med. 1		Percusión Bás. 1 A	Violín 4	
17-18	1º cuatr. Etnomus.*	Zanfona Med. 3	Gaita 5	Música e Movemento II	Canto 5	Requinta 4		Percusión Bás. 1 B*	Violín 5	
18-19	Arpa Bás. 1 Único	Har. E An.II *		LM 2*	Conxunto Folk Infantil	Aula Aberta Requinta e Corda		Percusión Bás. 1 C	1º Cuatr. Hº Xeral da Mús 2º Cuatr. Hº Mús.Galega.	
19-20	Aula Aberta Arpa	Har. E An.I *	Gaita 4	1º Cuatr. Rit. e xén II	1º Cuatr. Ritmos e xén I 2º Cuatr. Percusión Troncal	Aula Aberta Requinta e Corda			Harm. Elemental	
20-21	Aula Aberta Arpa	Sonor. E Grav.*	1º cuatr. Trad e C. A* 2º Cuatr. Polifonía	Conxunto 5	1º Cuatr. Danza I	Requinta CEE			Agr. Corda Frotada	2º Cuatr. Danza II
21-22			1º Cuatr. Org. Xeral *	Conxunto 5					Agr. Corda Frotada	

Instr. Ac*: Instrumento Acompañante. Org. Xeral*: Organoloxía Xeral. LM 2*: Linguaxe Musical 2. Etnomus. *: Etnomusicoloxía. Trad e C A*: Tradición e Ciclo Anual. An. e Har. *: Análise e Harmonía. Sonor. E Grav. *: Sonorización e Gravación. Prop. Int. *: Propiedade Intelectual. Polifon. *: Polifonía. Rit e xén *: Ritmos e xéneros.

XOVES

	AULA 1	AULA 2	AULA 3	AULA 4	AULA 5	AULA 6A	AULA 6B	AULA 7	AULA 8
11-12			Gaita Bás. 1 C		Canto Bás. 1 C	Corda Puls. Bás. 1 B			Violín C.I.I. C
12-13		Zanfona CEE	Gaita Bás. 3 B		Canto CEE				
16-17		Zanfona Bás. 1 A	Gaita Bás. 1 A	Conxunto 4	Canto Bás. 1 A	Requinta Bás. 1 Único		Aula Aberta Pandereteiras	Violín Bás. 1 A
17-18		Zanfona Bás. 1 B	Gaita Bás. 1 B	Conxunto 4	Canto Bás. 1 B*	Corda Pulsada Bás. 1 A		Aula Aberta Pandereteiras	Violín Bás. 1 B
18-19	Arpa CEE	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Corda Puls. 4			Práctica orquestral
19-20	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Aula Aberta Cantares Populares de Troula	Práctica orquestral			Violín C.I.I. A
20-21	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Aula Aberta Cantares Populares de Troula	Práctica orquestral			Violín C.I.I. B

2º Instr. *: 2º Instrumento.

VENRES

	AULA 1	AULA 2	AULA 3	AULA 4	AULA 5	AULA 6A
16-17	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Música e Movemento III	Actividade extraescolar	
17-18	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Música e Movemento IV	Actividade extraescolar	
18-19	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	BANDA DE GAITAS	Actividade extraescolar	
19-20	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	BANDA DE GAITAS	CORO	
20-21	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar		CORO	



Anexo II. Convocatoria de prazas

Música e Movemento I 4 anos	12
Música e Movemento II 5 anos	10
Música e Movemento III 6 anos	7
Música e Movemento IV 7 anos	5

PROGRAMAS DE FORMACIÓN

ESPECIALIDADE	Prazas Itinerario Básico	Prazas Itinerario Medio
Acordeón diatónico C.I.I.	6	3
Arpa céltica C.I.I.	14	3
Canto Popular	24	3
Corda Pulsada	12	3
Gaita	21	3
Percusión	24	3
Requinta	7	3
Violín Folk C.I.I.	21	3
Zanfona	12	3
TOTAL	141	27

AGRUPACIÓNS EN AULA ABERTA

Aula Aberta de Zanfona	20 zanfonas
Aula Aberta de Acordeón Diatónico	6 acordeóns
Aula Aberta de Requinta e Corda Pulsada	5 fraudas + 5 corda p.
Aula Aberta de Cantares Populares de Troula	30 voces
Aula Aberta de Arpa	10 arpas
Banda de Gaitas	30 gaitas, 10 tambores, 2 bombo, 10 pandeiretas
Coro	30 voces mixtas
Grupo Pandereteiras	15 voces
Conxunto Corda Frotada	12 violíns, 6 violas, 3 cellos, 1 baixo
TOTAL	195

Total novas prazas a convocar: **397**