

CONCELLO  
DE VIGO



 **TRAD**  
ESCOLA MUNICIPAL  
DE VIGO DE MÚSICA  
FOLK E TRADICIONAL

CONCELLO  
DE VIGO



Escola de Música Folk e Tradicional.  
Concello de Vigo

# CONVOCATORIA CURSO 2021-2022

## PROGRAMACIÓN XERAL ANUAL

### COVID-19. Situación de excepcionalidade

Diferentes disposicións legais en relación á situación sociosanitaria da pandemia, que podan ter vixencia a 4 de outubro de 2021 (data de inicio previsto do curso), poderían modificar as características desta convocatoria (datas, número de prazas ofertadas, admisión de novo alumnado, modalidades presencial e online, ...)

## II. Normativa e procedementos

## Normativa e procedementos.

1. **Preinscrición.**
  - 1.1. Música e Movemento
  - 1.2. Itinerario Básico
  - 1.3. Itinerario Medio
  - 1.4. Programa específico: Curso de Iniciación ao Instrumento. (CII)
  - 1.5. Programa específico: Curso de Especialización Escénica. (CEE)
  - 1.6. Itinerario Foragrup: Aulas Abertas
2. **Admisión.**
  - 2.1. Música e Movemento
  - 2.2. Itinerario Básico
  - 2.3. Itinerario Medio e Avanzado
  - 2.4. Programa específico: CII
  - 2.5. Programa específico: CEE
  - 2.6. Itinerario Foragrup: Aula Aberta
3. **Matricula.**
  - 3.1. Música e Movemento
  - 3.2. Itinerario Básico
  - 3.3. Itinerario Medio e Avanzado
  - 3.4. Programa específico: CII
  - 3.5. Programa específico: CEE
  - 3.6. Itinerario Foragrup: Aula Aberta
4. **Ratios e avaliación**
  - 4.1. Música e Movemento
  - 4.2. Itinerario Básico
  - 4.3. Itinerario Medio e Avanzado
  - 4.4. Programa Específico: CII
  - 4.5. Programa específico: CEE
  - 4.6. Itinerario Foragrup: Aula Aberta
5. **Taxas**
  - Música e Movemento
  - Nível Básico
  - Níveis Medio e Avanzado
  - Programa específico: Curso de Iniciación ao Instrumento. (CII)
  - Programa específico: Curso de Especialización Escénica. (CEE)
  - Aulas Abertas (Forgrup)
5. **Titorías e orientación**
6. **Motivos para causar baixa no centro**
7. **Calendario escolar**

**Anexo I. Horarios lectivos**

**Anexo II. Convocatoria de prazas**

## 1. Preinscrición.

### 1.1. Música e Movemento

**a) Por Internet:** O período de preinscrición por Internet para Música e Movemento abrangue dende o 21 de xuño ata o 06 de setembro de 2021.

**b) En persoa:** A preinscrición en persoa poderá facerse na secretaría da ETRAD, rúa García Barbón, 5, entre o 21 de xuño e o 31 de xullo e entre o 1 e o 6 de setembro de 2021 en horario de atención ao público de 11 a 14 horas, solicitando CITA PREVIA. Horario de solicitude de cita previa: luns a venres de 10 a 11 horas no teléfono 986228087.

Para facer efectiva a súa preinscrición os interesados cubrirán o formulario que atoparán na web [www.emmavigo.org](http://www.emmavigo.org), no que obterán un número de rexistro, ou na secretaría solicitando CITA PREVIA no teléfono 986228087 (de 10 a 11 horas), onde se lles proporcionará un resgardo da súa inscrición.

Poden inscribirse todas as persoas que o desexen e estean empadroadas en Vigo. A idade mínima de admisión é de 4 anos cumpridos antes do 31 de decembro de 2021.

### 1.2. Itinerario Básico e Aulas Abertas (Forgrup)

**a) Por Internet:** O período de preinscrición por Internet para o Itinerario Básico e Aulas Abertas abrangue dende o 21 de xuño ata o 06 de setembro de 2021.

**b) En persoa:** A preinscrición en persoa poderá facerse na secretaría da ETRAD, rúa García Barbón, 5, entre o 21 de xuño e o 31 de xullo e entre o 1 e o 6 de setembro de 2021 en horario de atención ao público de 11 a 14 horas, solicitando CITA PREVIA. Horario de solicitude de cita previa: luns a venres de 10 a 11 horas no teléfono 986228087.

Para facer efectiva a súa preinscrición os interesados cubrirán o formulario que atoparán na web [www.emmavigo.org](http://www.emmavigo.org), no que obterán un número de rexistro, ou na secretaría solicitando CITA PREVIA no teléfono 986228087 (de 10 a 11 horas), onde se lles proporcionará un resgardo da súa inscrición.

Poden inscribirse todas as persoas que o desexen e estean empadroadas en Vigo. A idade mínima de admisión é de 8 anos cumpridos antes do 31 de decembro de 2021.

### 1.3. Itinerario Medio

**a) Por Internet:** O período de preinscrición por Internet para o Itinerario Medio abrangue dende o 21 de xuño ata o 06 de setembro de 2021.

**b) En persoa:** A preinscrición en persoa poderá facerse na secretaría da ETRAD, rúa García Barbón, 5, entre o 21 de xuño e o 31 de xullo e entre o 1 e o 6 de setembro de 2021 en horario de atención ao público de 11 a 14 horas, solicitando CITA PREVIA. Horario de solicitude de cita previa: luns a venres de 10 a 11 horas no teléfono 986228087.

Para facer efectiva a súa preinscrición os interesados cubrirán o formulario que atoparán na web [www.emmavigo.org](http://www.emmavigo.org), no que obterán un número de rexistro, ou na secretaría solicitando CITA PREVIA no teléfono 986228087 (de 10 a 11 horas), onde se lles proporcionará un resgardo da súa inscrición.

Poden ser inscritas todas as persoas que o desexen e estean empadroadas en Vigo. A idade mínima de admisión é de 11 anos cumpridos antes do 31 de decembro de 2021. A admisión posterior nos ciclos Medio e Avanzado está condicionada ao cumprimento dos requerimentos do ciclo.

#### 1.4. Itinerario Avanzado

As persoas que se consideren en condicións de ingresar directamente no **Itinerario Avanzado** e non tiveran cursado o Itinerario Medio na ETRAD, deberán presentar unha solicitude expresa na Secretaría da ETRAD entre o 01 e o 11 de setembro de 2021.

Esta solicitude daralle acceso a unha proba con tribunal a celebrar o día 22 de setembro de 2021. Dita proba consiste no seguinte:

**Proba teórica:** consistirá en 60 preguntas tipo test sobre Ritmos e Xéneros da Música Tradicional, Harmonía elemental e Tradição e Ciclo Anual. Todos os aspirantes realizarán a proba ao mesmo tempo. Duración: 60 min. máximo.

**Proba práctica:** consistirá na demostración técnica do instrumento da especialidade cunha duración aproximada de entre 15-20 min. Para esta proba o aspirante poderá acompañarse doutros instrumentos que estime oportunos.

#### 1.5. CURSO DE INICIACIÓN AO INSTRUMENTO (CII)

**a) Por Internet:** O período de preinscrición por Internet para o Itinerario Básico abrangue dende o 22 de xuño ata o 07 de setembro de 2020.

**b) En persoa:** A preinscrición en persoa poderá facerse na secretaría da ETRAD, rúa García Barbón, 5, entre o 21 de xuño e o 31 de xullo e entre o 1 e o 6 de setembro de 2021 en horario de atención ao público de 11 a 14 horas, solicitando CITA PREVIA. Horario de solicitude de cita previa: luns a venres de 10 a 11 horas no teléfono 986228087.

Para facer efectiva a súa preinscrición os interesados cubrirán o formulario que atoparán na web [www.emmavigo.org](http://www.emmavigo.org), no que obterán un número de rexistro, ou na secretaría solicitando CITA PREVIA no teléfono 986228087 (de 10 a 11 horas), onde se lles proporcionará un resguardo da súa inscrición.

Poden inscribirse todas as persoas que o desexen e estean empadroadas en Vigo. A idade mínima de admisión é de 8 anos cumpridos antes do 31 de decembro de 2020.

#### 1.6. CURSO DE ESPECIALIZACIÓN ESCÉNICA (CEE)

Para matricularse neste programa específico non fai falla preinscrición, os interesados deberán ter cursado o 2º curso do Itinerario Avanzado da especialidade elixida e, polo tanto, deberán formalizar a **matricula entre o 21 de xuño e o 09 de xullo de 2021**.

#### 1.7. Ampliación da preinscrición

No caso de que queden vacantes algunhas prazas para as que non exista lista de espera, poderanse abrir novos períodos de preinscrición nas semanas seguintes ao comezo do curso. Ditos períodos serán comunicados no taboleiro e nas páxinas da escola en Internet.

## **2. Admisión.**

### **2.1. Música e Movemento**

As preinscricións serán numeradas en orde de chegada. As listas de preinscritos serán publicadas na web da ETRAD e no taboleiro de anuncios, permanecendo expostas do día 13 a 15 de setembro de 2021, inclusive. Durante ese tempo se admitirán a trámite as reclamacións oportunas.

No suposto de que o número de solicitantes sexa superior ao número de prazas vacantes, o día 16 de setembro de 2021 ás 12 horas farase un sorteo público con aplicación informática na Hemeroteca da EMAO.

No suposto de que o número de solicitantes sexa inferior ao número de prazas ofertado ou por necesidade do servizo, a ETRAD poderá reagrupar ao alumnado admitido en favor da calidade didáctica e o mellor desenvolvemento das aulas.

O Secretario levantará acta do resultado do sorteo, que será exposta no taboleiro e na web da ETRAD.

Os listados do sorteo serán, a tódolos efectos, considerados, pola orde resultante, como listas de reserva para o caso de que, ao longo dos dous primeiros meses do curso, se producisen baixas no alumnado matriculado.

As listas de admitidos no sorteo serán publicadas o día 22 de setembro de 2021 e permanecerán expostas na web e no taboleiro.

### **2.2. Itinerario Básico e Aulas Abertas**

As preinscricións serán numeradas en orde de chegada. As listas de preinscritos serán publicadas na web da ETRAD e no taboleiro de anuncios, permanecendo expostas do día 13 ao 15 de setembro de 2021, inclusive. Durante ese tempo se admitirán a trámite as reclamacións oportunas.

No suposto de que o número de solicitantes sexa superior ao número de prazas vacantes, o día 16 de setembro de 2021 ás 12 horas farase un sorteo público con aplicación informática na Hemeroteca da EMAO por cada unha das especialidades do Itinerario Básico e das Aulas Abertas.

O Secretario levantará acta do resultado do sorteo, que será exposta no taboleiro e na web da ETRAD.

Os listados do sorteo serán, a tódolos efectos, considerados, pola orde resultante, como listas de reserva para o caso de que, ao longo dos dous primeiros meses do curso, se producisen baixas no alumnado matriculado.

As listas de admitidos no sorteo serán publicadas o día 22 de setembro de 2021 e permanecerán expostas na web e no taboleiro.

### **2.3. Itinerario Medio**

O proceso de admisión de preinscricións no Itinerario Medio será o mesmo que o previsto para o Itinerario Básico así como os prazos respectivos. Non así o modelo de formulario, que será específico.

As listas de preinscritos serán publicadas na web da ETRAD e no taboleiro de anuncios, permanecendo expostas do día 13 ao 15 de setembro de 2021.

Os aspirantes á matrícula no Itinerario Medio deberán someterse a unha proba que demostre a aptitude e o manexo

básico do instrumento escollido durante unha entrevista co mestre da especialidade. En función do resultado da mesma, cada mestre decidirá ou rexeitará a admisión do aspirante.

As entrevistas serán concertadas cos aspirantes entre os días do 16 ao 20 de setembro de 2021.

O día 22 de setembro de 2021 se publicarán as listas de admitidos para a formalización da matrícula. No caso no que o número de solicitantes que, a xuízo do mestre, podan resultar aptos para a matrícula sexa superior ás prazas convocadas, se confeccionará unha lista de espera.

#### **2.4. Itinerario Avanzado**

As persoas que se consideren en condicións de ingresar directamente no **Itinerario Avanzado** e non tiveran cursado o Itinerario Medio na ETRAD, deberán presentar unha solicitude expresa na Secretaría da ETRAD entre o 01 e o 11 de setembro de 2021.

Esta solicitude daralle acceso a unha proba con tribunal a celebrar o día 22 de setembro de 2021. Dita proba consiste no seguinte:

**Proba teórica:** consistirá en 60 preguntas tipo test sobre Ritmos e Xéneros da Música Tradicional, Harmonía elemental e Tradición e Ciclo Anual. Todos os aspirantes realizarán a proba ao mesmo tempo. Duración: 60 min. máximo.

**Proba práctica:** consistirá na demostración técnica do instrumento da especialidade cunha duración aproximada de entre 15-20 min. Para esta proba o aspirante poderá acompañarse doutros instrumentos que estime oportunos.

O día 23 de setembro de 2020 se publicarán as listas de admitidos para a formalización da matrícula. No caso no que o número de solicitantes que, a xuízo do mestre, podan resultar aptos para a matrícula sexa superior ás prazas convocadas, se confeccionará unha lista de espera.

#### **2.5. CURSO DE INICIACIÓN AO INSTRUMENTO (CII)**

As preinscricións serán numeradas en orde de chegada. As listas de preinscritos serán publicadas na web da ETRAD e no taboleiro de anuncios, permanecendo expostas do día 13 ao 15 de setembro de 2021. Durante ese tempo se admitirán a trámite as reclamacións oportunas.

No suposto de que o número de solicitantes sexa superior ao número de prazas vacantes, o día 16 de setembro de 2021 ás 12 horas farase un sorteo público con aplicación informática na Hemeroteca da EMAO.

O Secretario levantará acta do resultado do sorteo, que será exposta no Taboleiro e na web da ETRAD.

Os listados do sorteo serán, a tódolos efectos, considerados, pola orde resultante, como listas de reserva para o caso de que, ao longo dos dous primeiros meses do curso, se producisen baixas no alumnado matriculado.

As listas de admitidos no sorteo serán publicadas o día 22 de setembro de 2021 e permanecerán expostas na web e no taboleiro.

#### **2.6. CURSO DE ESPECIALIZACIÓN ESCÉNICA (CEE)**

A admisión no Curso de Especialización Escénica formalizarase co pago da matrícula dos alumnos/as interesados/as entre o 21 de xuño e o 09 de xullo de 2021, en función das prazas dispoñibles no curso ofertado.

### 3. Matrícula.

#### 3.1. Música e Movemento

Os pais ou titores dos alumnos/as favorecidos/as no sorteo deberán facer efectiva a súa matrícula de xeito **presencial** cubrindo o impreso que a tal fin se lles proporcionará na oficina da ETRAD. O prazo de formalización comezará o 23 e rematará o 30 de setembro de 2021. A oficina estará aberta de 11 a 14 e de 16 a 20 horas durante ese período e os/as interesados/as poderán ser atendidos/as solicitando CITA PREVIA. Horario de solicitude de cita previa: luns a venres de 10 a 11 horas no teléfono 986228087.

Os interesados/as acudirán provistos do DNI e autorización do seu titor legal en caso de minoría de idade.

Deberán efectuar o pago da matrícula a través de [www.emmavigo.org](http://www.emmavigo.org) e formalizar a matrícula.

Para a formalización e confirmación da matrícula, deberán presentar o xustificante de pago da mesma ou ben copia da presentación da solicitude de exención de taxas, en modelo normalizado, o impreso de matrícula debidamente cumprimentado e a copia do DNI e autorización do seu titor legal en caso de minoría de idade.

A non formalización da matrícula ou a non asistencia inustificada ás tres primeiras clases provocará a perda do dereito a matrícula e a substitución polo seguinte posto da lista de espera. O pago da matrícula non será reembolsable en ningún caso.

#### 3.2. Itinerario Básico e Aulas Abertas

Os alumnos/as favorecidos/as no sorteo deberán facer efectiva a súa matrícula de xeito **presencial** cubrindo o impreso que a tal fin se lles proporcionará na oficina da ETRAD. O prazo de formalización comezará o 23 e rematará o 30 de setembro de 2021. A oficina estará aberta de 11 a 14 e de 16 a 20 horas durante ese período e os/as interesados/as poderán ser atendidos/as solicitando CITA PREVIA. Horario de solicitude de cita previa: luns a venres de 10 a 11 horas no teléfono 986228087.

Os interesados/as acudirán provistos do DNI e autorización do seu titor legal en caso de minoría de idade.

Deberán efectuar o pago da matrícula a través de [www.emmavigo.org](http://www.emmavigo.org) e formalizar a matrícula.

Para a formalización e confirmación da matrícula, deberán presentar o xustificante de pago da mesma ou ben copia da presentación da solicitude de exención de taxas, en modelo normalizado, o impreso de matrícula debidamente cumprimentado e a copia do DNI e autorización do seu titor legal en caso de minoría de idade.

A non formalización da matrícula ou a non asistencia inustificada ás tres primeiras clases provocará a perda do dereito a matrícula e a substitución polo seguinte posto da lista de espera. O pago da matrícula non será reembolsable en ningún caso.

O alumnado da ETRAD poderá estar matriculado como máximo en dúas especialidades ao mesmo tempo, sempre que sexa en cursos diferentes e non haxa coincidencia horaria.

#### 3.3. Itinerarios Medio e Avanzado

Os alumnos/as admitidos/as deberán facer efectiva a súa matrícula de xeito **presencial** cubrindo o impreso que a tal fin se lles proporcionará na oficina da ETRAD. O prazo de formalización comezará o 23 e rematará o 30 de setembro de

2021. A oficina estará aberta de 11 a 14 e de 16 a 20 horas durante ese período e os/as interesados/as poderán ser atendidos/as solicitando CITA PREVIA. Horario de solicitude de cita previa: luns a venres de 10 a 11 horas no teléfono 986228087.

Os interesados/as acudirán provistos do DNI e autorización do seu titor legal en caso de minoría de idade.

Deberán efectuar o pago da matrícula a través de [www.emmavigo.org](http://www.emmavigo.org) e formalizar a matrícula.

Para a formalización e confirmación da matrícula, deberán presentar o xustificante de pago da mesma ou ben copia da presentación da solicitude de exención de taxas, en modelo normalizado, o impreso de matrícula debidamente cumprimentado e a copia do DNI e autorización do seu titor legal en caso de minoría de idade.

A non formalización da matrícula ou a non asistencia inustificada ás tres primeiras clases provocará a perda do dereito a matrícula e a substitución polo seguinte posto da lista de espera. O pago da matrícula non será reembolsable en ningún caso.

O alumnado da ETRAD poderá estar matriculado como máximo en dúas especialidades ao mesmo tempo, sempre que sexa en cursos diferentes e non haxa coincidencia horaria.

### **3.3. Curso de Iniciación ao Instrumento (CII)**

Os alumnos/as favorecidos/as no sorteo deberán facer efectiva a súa matrícula de xeito **presencial** cubrindo o impreso que a tal fin se lles proporcionará na oficina da ETRAD. O prazo de formalización comezará o 23 e rematará o 30 de setembro de 2021. A oficina estará aberta de 11 a 14 e de 16 a 20 horas durante ese período e os/as interesados/as poderán ser atendidos/as solicitando CITA PREVIA. Horario de solicitude de cita previa: luns a venres de 10 a 11 horas no teléfono 986228087.

Os interesados/as acudirán provistos do DNI e autorización do seu titor legal en caso de minoría de idade.

Deberán efectuar o pago da matrícula a través de [www.emmavigo.org](http://www.emmavigo.org) e formalizar a matrícula.

Para a formalización e confirmación da matrícula, deberán presentar o xustificante de pago da mesma ou ben copia da presentación da solicitude de exención de taxas, en modelo normalizado, o impreso de matrícula debidamente cumprimentado e a copia do DNI e autorización do seu titor legal en caso de minoría de idade.

A non formalización da matrícula ou a non asistencia inustificada ás tres primeiras clases provocará a perda do dereito a matrícula e a substitución polo seguinte posto da lista de espera. O pago da matrícula non será reembolsable en ningún caso.

### **3.4. Curso de Especialización Escénica (CEE)**

Os alumnos/as que acreditaron ter aprobado o 2º curso do Itinerario Avanzado, deberán formalizar a matrícula de xeito **presencial** na oficina da ETRAD entre o 21 de xuño e o 09 de xullo de 2021, en horario de 11 a 14 horas que poderán ser atendidos/as solicitando CITA PREVIA. Horario de solicitude de cita previa: luns a venres de 10 a 11 horas no teléfono 986228087.

Deberán efectuar o pago da matrícula a través de [www.emmavigo.org](http://www.emmavigo.org) e formalizar a matrícula.

Para a formalización e confirmación da matrícula, deberán presentar o xustificante de pago da mesma ou ben copia da presentación da solicitude de exención de taxas, en modelo normalizado, o impreso de matrícula debidamente cumprimentado e a copia do DNI e autorización do seu titor legal en caso de minoría de idade.



A non formalización da matrícula ou a non asistencia inustificada ás tres primeiras clases provocará a perda do dereito a matrícula e a substitución polo seguinte posto da lista de espera. O pago da matrícula non será reembolsable en ningún caso.

## 4. Ratios e avaliación

### COVID-19. Situación de excepcionalidade

Diferentes disposicións legais en relación á situación sociosanitaria da pandemia, que podan ter vixencia a 4 de outubro de 2021 (data de inicio previsto do curso), poderían modificar as características deste punto en concreto..

#### 4.1. Música e Movemento

Para Música e Movemento a ratio profesor-alumno/a para o alumnado que entra por primeira vez será a seguinte:

Música e Movemento: por determinar.

Se aplicará o método de avaliación continua.

#### 4.2. Nivel Básico

Para o Itinerario Básico a ratio profesor-alumno para o alumnado que entra por primeira vez será a seguinte:

Zanfona e Corda Pulsada: por determinar.

Gaita e Requinta: por determinar.

Canto Popular e Percusión: por determinar.

Se aplicará o método de avaliación continua en todas as especialidades.

#### 4.3. Niveis Medio e Avanzado

Para os Itinerarios Medio e Avanzado: por determinar.

Se aplicará o método de avaliación continua en todas as especialidades e itinerarios, coas seguintes excepcións:

- Alumnos que en opinión dos profesores deban estar noutro nivel superior ao primeiro dos Itinerarios Básico e Medio, poderán ser promocionados ao seguinte nivel sen necesidade de avaliación. Nese caso cubrirase a praza activando a lista de espera.
- Alumnos do Itinerario Medio que documenten impedimento laboral ou de saúde para asistir ás clases de materias troncais poderán ser sometidos á proba de avaliación ao final do curso.
- Alumnos do Itinerario Medio que se sintan con coñecementos dabondo para aprobar as materias troncais poderán someterse a unha proba de avaliación ao comezo do curso. No caso de resultar satisfactoria, a materia figurará no seu expediente como aprobada.

Alumnos do Itinerario Medio que, tendo aprobadas todas as materias específicas, troncais e complementarias correspondentes, desexen optar á matrícula no Itinerario Avanzado no seguinte curso, deberán someterse á proba de nivel cuxo contido e características se comunicarán coa antelación necesaria aos interesados.

#### 4.4. Curso de Iniciación ao Instrumento (CII)

Para o Curso Específico de Iniciación ao Instrumento a ratio profesor-alumno será a seguinte:

Acordeón Diatónico: por determinar.

Violín Folk e Arpa Céltica: por determinar.

Se aplicará o método de avaliación continua neste curso.

#### **4.5. Curso de Especialización Escénica (CEE)**

Para o programa CEE a ratio para as diferentes asignaturas que o conforman ven especificada no punto 2. da Oferta Educativa e Programas do presente Plan Xeral Anual.

Se aplicará o método de avaliación continua en todas as asignaturas do programa, debendo o alumno/a, ademais, preparar e coordinar un concerto de fin de estudos para a adquisición do diploma acreditativo dos seus estudos do Itinerario Avanzado na ETRAD.

#### **4.6. Foragrup: Aula Aberta**

As actividades comprendidas neste apartado non se consideran destinadas especificamente á formación. A avaliación será global dos resultados finais en base aos obxectivos marcados. Os participantes nas actividades deberán asumir o compromiso da asistencia e o seguimento das indicacións e as directrices dos responsables do programa.



## 5. Titorías e orientación

Cada alumno dos programas de formación en ciclo medio e avanzado terá asignado un titor ao que poderá consultar todo tipo de dúbidas no horario destinado a ese fin. O titor orientará ao alumno durante o período da súa permanencia na Escola. No caso en que o alumno sexa menor de idade, o titor informará periodicamente aos pais ou responsables legais dos nenos e mozos da marcha dos seus estudos e o seu rendemento e velará pola súa asistencia ás clases.

Plan de titorías:

Matriculados en	Titor	Horario titoría
Gaita	Xaquín Xesteira	Mércores, de 20 a 21 h
Zanfona	Anxo Pintos	Martes, de 21 a 22 h
Percusión	Xefatura de Estudos	Mércores, de 20 a 21 h
Corda Pulsada	Xosé Liz	Martes, de 21 a 22 h
Arpa	Xefatura de Estudos	Mércores, de 20 a 21 h
Violín	Alfonso Franco	Martes, de 21 a 22 h
Canto	Fco. Javier Feijoó	Martes, de 21 a 22 h
Acordeón	Xefatura de Estudos	Mércores, de 20 a 21 h
Requinta	Xosé Liz	Martes, de 21 a 22 h

## 6. Motivos para causar baixa no centro

1. Serán causas de baixa no centro:

- Por renuncia expresa do/a interesado/a.
- Por non presentárense ás tres primeiras clases, despois da apertura oficial do curso, de non mediar unha xustificación previa por asunto grave ou transcendente.
- A inasistencia ás clases, sen causa xustificada, durante catro xornadas.
- Os alumnos/as que aínda por causa xustificada faltasen 10 ou máis horas lectivas das materias de cada curso anual.
- Pola comprobación da falsidade nos documentos ou datos achegados coa solicitude ou a matrícula
- Pola incompatibilidade ou inadaptación absoluta para permanecer no centro.

2. As baixas motivadas polo establecido na línea f) resolveráas o Xefe de Servizo de Educación, tras informe proposta da Dirección da Escola, unha vez dada audiencia ao alumno/a interesado/a, e tralo informe técnico do profesor/a titular da especialidade e do Xefe de Estudos. Contra a Resolución caberá poñer recurso de reposición perante a Concellería de Educación.

3. Nos demais supostos aprobarase a baixa por resolución da Dirección do Centro, tras o informe proposta da Xefatura de Estudos.

4. As baixas producidas ao longo do primeiro trimestre do curso escolar, por calquera dos motivos anteriormente expostos, cubriranas as/os solicitantes que figuren en lista de espera.

5. Consideraranse faltas por causa xustificada aquelas nas que o/a alumno/a acredite mediante documentación fidedigna a concorrencia dun asunto grave ou transcendente que imposibilitase a asistencia. Será competencia do xefe/a de estudos, co visto e prace do Director/a, a cualificación da falta como xustificada, á vista da documentación presentada.

6. Agás no suposto a) e f) do apartado 1, o procedemento para dar de baixa a un alumno será o seguinte:

- Informe do xefe de estudos dirixido á Dirección.
- Notificación ao/á interesado/a.
- Pasados tres días dende o envío da notificación, se esta non foi recibida, notificarase por medio do taboleiro de anuncios oficial da Escola.
- Nos tres días seguintes aos da notificación, o/a interesado/a poderá presentar as alegacións que considere oportunas, que en todo caso, deberán vir acompañadas da documentación fidedigna pertinente.
- Resolución de baixa definitiva ou aceptación das alegacións presentadas. O segundo suposto deberá vir acreditado por informe da xefatura de estudos.

7. O alumnado que causara oficialmente baixa nun curso escolar, como consecuencia de ter sobrepasado o límite fixado das 10 ou máis horas lectivas de faltas de asistencia, poderá repetir o curso no ano lectivo seguinte, sempre e cando existan vacantes dispoñibles no nivel de referencia. Esta norma só será de aplicación a aqueles cuxa falta prolongada fose por causas xustificadas debidamente acreditadas no momento no que se produciron ou foron notificados. No caso de existiren máis solicitudes de repetición que prazas vacantes, estas asignaranse por sorteo. Non está permitida a repetición individual de curso en ningún outro suposto.

## 7. Calendario escolar

Comezo do curso:

Todo o alumnado: 04 de outubro de 2021.

Remate do curso: 22 de Xuño de 2022.

O calendario de días non lectivos será o que indique o Servizo Municipal de Educación para as escolas municipais de música e artes escénicas. Farase público en setembro de 2021.



## Anexo I. Horarios 2021-2022

LUNS									
	AULA 1	AULA 2	AULA 3	AULA 4	AULA 5	AULA 6A	AULA 6B	AULA 7	AULA 8
16-17	Arpa Céltica Bás. 1 A	Zanfona Bás. 1 A	Gaita Bás. 1 A		Canto Popular Bás. 1 A	Requinta Bás. 1 A	Acordeón Bás. 1 Ú	Percusión Bás. 1 A	Violín Folk Bás. 1 A
17-18	Arpa Céltica C.I.I. Ú	Zanfona Med. 2 Ú	Gaita Bás. 1 B		Canto Popular Med. 2 Ú	Corda Pulsada Bás. 1 A		Percusión Bás. 1 B	Violín Folk Med. 2 Ú
18-19	Arpa Céltica Bás. 2 Ú	Zanfona Bás. 2 Ú		Conxunto Med. 2	Canto Popular Bás. 2 A	Requinta Bás. 2 Ú	Acordeón Bás. 2 Ú	Percusión Bás. 2 A	Violín Folk Bás. 2 Ú
19-20	Arpa Céltica Med. 2 Ú	Zanfona Bás. 1 B		Conxunto Bás. 2	Canto Popular C.E.E. Ú	Corda Pulsada Med. 2 Ú	Acordeón Av. 1 e Av. 2	Percusión Bás. 1 C	Violín Folk Bás. 1 B
20-21	Arpa Céltica Bás. 1 B	Zanfona Bás. 3 A	Gaita Bás. 2 Ú	AULA ABERTA Orchestra Folk Básica	Canto Popular Bás. 1 B	Corda Pulsada Bás. 2 Ú	Acordeón C.E.E. Ú	Percusión Bás. 2 B	
21-22									

MARTES									
	AULA 1	AULA 2	AULA 3	AULA 4	AULA 5	AULA 6A	AULA 6B	AULA 7	AULA 8
11-12		Zanfona Bás. 1 C	Gaita Bás. 1 C		Canto Popular Bás. 1 C	Requinta Bás. 1 B			Violín Folk C.I.I. C
12-13						Corda Pulsada Bás. 1 B			
16-17		Zanfona Med. 1 Ú	Gaita Med. 1 Ú	Conxunto Av. 1 (4)	Canto Popular Med. 1 Ú	Requinta Med. 1 Ú	Acordeón Med 1 Ú	Percusión Med. 1 Ú	Violín Folk Med. 1 Ú
17-18		Zanfona Bás. 3 B	Gaita Bás. 3 A	Conxunto Av. 1 (4)	Canto Popular Bás. 3 Ú	Requinta Bás. 3 Ú	Acordeón C.I.I. Ú	Percusión Bás. 3 Ú	Linguaxe Musical 1*
18-19	Arpa Céltica Med. 1	Zanfona Med. 3 Ú		Conxunto Bás. 3	Canto Popular Med. 3 Ú	Requinta Med. 3 Ú	Acordeón Med. 3 Ú	Percusión Med. 3 Ú	Violín Folk Med. 3 Ú
19-20		Gaita Bás. 3 B	Conxunto Med. 3	AULA ABERTA Zanfona	AULA ABERTA Cantares de Troula	Corda Pulsada Bás. 3 Ú	Percusión Av. 1 Ú	Linguaxe Musical 1*	Violín Folk Bás. 3 Ú
20-21		Gaita Med. 2 Ú	Conxunto Med. 3	AULA ABERTA Zanfona	AULA ABERTA Cantares de Troula	Corda Pulsada Av. 2 Ú	AULA ABERTA Ac. Diatónico	Percusión C.E.E. Ú	Violín Folk C.E.E. Ú
21-22							AULA ABERTA Ac. Diatónico		


**MÉRCORES**

	AULA 1	AULA 2	AULA 3	AULA 4	AULA 5	AULA 6A	AULA 6B	AULA 7	AULA 8	PORTAL
16-17	Arpa Céltica Med. 3 Ú	Zanfona Av. 1 Ú	Gaita Av. 2 Ú	Música e Movemento I	Canto Popular Av. 1 Ú	Cordea Pulsada Med. 1 Ú		Percusión Bás. 1 A	Violín Folk Av. 1 Ú	
17-18	1º cuatr. Etnomus.*	Zanfona Med. 3 Ú	Gaita Med. 3 Ú	Música e Movemento II	Canto Popular Av. 2 Ú	Cordea Pulsada Med. 3 Ú		Percusión Bás. 1 B	Violín Folk Av. 2 Ú	
18-19	Arpa Céltica C.E.E. Ú	Har. E An.II *	Gaita C.E.E. Ú	LM 2*	AULA ABERTA Pandereteiras	AULA ABERTA Requinta e Cordea Pulsada		Percusión Bás. 1 C	1º cuatr. Hº Xeral da Mús 2º cuatr. Hº Mús.Galega.	
19-20	Arpa Céltica Av. 1 Ú	Har. E An.I *	Gaita Av. 1 Ú	1º cuatr. Ritmos e xén I 2º cuatr. Percusión Troncal	AULA ABERTA Pandereteiras	Cordea Pulsada Av. 1 Ú		1º cuatr. Rit. e xén II	Harm. Elemental	
20-21	AULA ABERTA Arpa Céltica		1º cuatr. Trad e C. A* 2º cuatr. Polifonía	Conxunto Av. 2 (5)		Sonor. E Grav.*			AULA ABERTA Agr. Cordea Frotada	1º cuatr. Danza I 2º cuatr. Danza II
21-22			1º cuatr. Org. Xeral *	Conxunto Av. 2 (5)		Requinta Av. 1 Ú			AULA ABERTA Agr. Cordea Frotada	

Org. Xeral \*: Organoloxía Xeral. LM 2 \*: Linguaxe Musical 2. Etnomus. \*: Etnomusicoloxía. Trad e C A\*: Tradición e Ciclo Anual. An. e Har. \*: Análise e Harmonía. Sonor. E Grav.\*: Sonorización e Gravación. Polifon.\*: Polifonía. Rit e xén \*: Ritmos e xéneros.

**XOVES**

	AULA 1	AULA 2	AULA 3	AULA 4	AULA 5	AULA 6A	AULA 6B	AULA 7	AULA 8
11-12		Zanfona Bás. 1 C	Gaita Bás. 1 C		Canto Popular Bás. 1 C	Requinta Bás. 1 B			Violín Folk C.I.I. D
12-13		Zanfona C.E.E. Ú	Gaita Bás. 3 C		Canto Popular Bás. 2 B	Cordea Pulsada Bás. 1 B			Violín Folk Bás. 2 C
16-17	Arpa Céltica Bás. 1 A	Zanfona Bás. 1 A	Gaita Bás. 1 A	Música e Movemento III	Canto Popular Bás. 1 A	Requinta Bás. 1 Único			Violín Bás. 1 A
17-18	Arpa Céltica Bás. 1 B	Zanfona Bás. 1 B	Gaita Bás. 1 B	Música e Movemento IV	Canto Popular Bás. 1 B	Cordea Pulsada Bás. 1 Único			Violín Bás. 1 B
18-19	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Práctica orquestral		AULA ABERTA Coro	Práctica orquestral
19-20	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Práctica orquestral		AULA ABERTA Coro	Violín C.I.I. A
20-21	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Práctica orquestral			Violín C.I.I. B

**VENRES**

	AULA 1	AULA 2	AULA 3	AULA 4	AULA 5	AULA 6A
16-17	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Música e Movemento I (16:00 – 16:45)	Actividade extraescolar	
17-18	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Música e Movemento II (16:45 – 17:30)	Actividade extraescolar	
18-19	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Música e Movemento III (17:30 – 18:15)	Actividade extraescolar	
19-20	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Música e Movemento IV (18:15 – 19:00)	Actividade extraescolar	
19-20	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	AULA ABERTA Banda de Gaitas e Percusión	Actividade extraescolar	
20-21	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	AULA ABERTA Banda de Gaitas e Percusión	Actividade extraescolar	



## Anexo II. Convocatoria de prazas

Música e Movemento I	4 anos	por determinar
Música e Movemento II	5 anos	por determinar
Música e Movemento III	6 anos	por determinar
Música e Movemento IV	7 anos	por determinar

### PROGRAMAS DE FORMACIÓN

ESPECIALIDADE	Prazas Itinerario Básico	Prazas Itinerario Medio
Acordeón diatónico C.I.I.	por determinar	por determinar
Arpa céltica C.I.I.	por determinar	por determinar
Canto Popular	por determinar	por determinar
Corda Pulsada	por determinar	por determinar
Gaita	por determinar	por determinar
Percusión	por determinar	por determinar
Requinta	por determinar	por determinar
Violín Folk C.I.I.	por determinar	por determinar
Zanfona	por determinar	por determinar
<b>TOTAL</b>	por determinar	por determinar

### AGRUPACIÓNS EN AULA ABERTA

Zanfona	por determinar
Acordeón Diatónico	por determinar
Cantares Populares de Troula	por determinar
Banda de Gaitas	por determinar
Coro	por determinar
Pandereteiras	por determinar
Agrupación Corda Frotada	por determinar
Aula Aberta Orquestra Folk Básica	por determinar
Requinta e Corda Pulsada	por determinar
Arpa Céltica	por determinar
<b>TOTAL</b>	por determinar

Total novas prazas a convocar: **por determinar**