

**CONCELLO
DE VIGO**



TRAD
ESCOLA MUNICIPAL
DE VIGO DE MÚSICA
FOLK E TRADICIONAL

**CONCELLO
DE VIGO**



Escola de Música Folk e Tradicional.
Concello de Vigo

CONVOCATORIA CURSO 2024-2025

PROGRAMACIÓN XERAL ANUAL

I. Oferta formativa e programas.



I. OFERTA FORMATIVA E PROGRAMAS

- **Música e Movemento**
- **Formación Instrumental**
 - Especialidades.
 - Itinerarios.
 - Actividades extraescolares e complementarias.
- **Programas específicos**
 - Curso de Iniciación ao Instrumento. (CII)
 - Curso de Especialización Escénica. (CEE)
 - Divulgación
- **Aulas Abertas (Forgrup).**
 - Táboas e descrición.

| <u>Música e Movemento</u> | <u>Formación Instrumental</u> | <u>Formación Grupal</u> | <u>Programas específicos</u> |
|---|--|---|--|
| Música e Movemento I (4 anos) | Acordeón diatónico (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado) | Cantares Populares de Troula | Curso de Iniciación á Arpa Céltica |
| Música e Movemento II (5 anos) | Arpa Céltica (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado) | Banda de Gaitas e Percusión | Curso de Iniciación ao Acordeón Diatónico |
| Música e Movemento III (6 anos) | Canto Popular (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado) | Coro | Curso de Iniciación ao Violín Folk |
| Música e Movemento IV (7 anos) | Corda pulsada (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado) | Aula Aberta Pandereteiras | Curso Especialización Escénica |
| | Gaita (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado) | Aula Aberta Zanfona | |
| | Percusión tradicional (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado) | Aula Aberta Agrupación Corda Frotada | |
| | Requinta e fruta (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado) | Aula Aberta Arpa Céltica | |
| | Violín Folk (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado) | Aula Aberta Acordeón Diatónico | |
| | Zanfona (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado) | | |



1. Música e Movemento

| Materia | Sesións semanais | horas anuais |
|---------------------------------|----------------------|--------------|
| Música e Movemento I (4 anos) | 2 sesións de 45" c/u | 51 |
| Música e Movemento II (5 anos) | 2 sesións de 45" c/u | 51 |
| Música e Movemento III (6 anos) | 2 sesións de 45" c/u | 51 |
| Música e Movemento IV (7 anos) | 2 sesións de 45" c/u | 51 |

2. Formación Instrumental

Acordeón diatónico (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

Arpa Céltica (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

Canto Popular (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

Conda Pulsada (Itinerarios: Básico e Medio)

Gaita (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

Percusión (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

Requinta e Frauta (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

Violín Folk (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

Zanfona (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

Itinerario Básico (3 cursos)

| Materias Básico | Horas anuais |
|---|--------------|
| CURSO 1º (Todas as especialidades) | |
| INSTRUMENTO Básico 1 | 68 |
| CURSO 2º (Todas as especialidades) | |
| INSTRUMENTO Básico 2 | 34 |
| CONXUNTO 2 Básico | 34 |
| CURSO 3º (Todas as especialidades) | |
| INSTRUMENTO Básico 3 | 34 |
| CONXUNTO 3 Básico | 34 |
| LINGUAXE MUSICAL I | 34 |



Itinerario Medio (3 cursos)

CURSO 1º

| | | |
|-----------------|--|----|
| ESPECÍFICAS | INSTRUMENTO 1 | 34 |
| | ORGANOLOXÍA | 17 |
| TRONCAIS | LINGUAXE MUSICAL II | 34 |
| | RITMOS E XÉNEROS DA MÚSICA TRADICIONAL I | 17 |
| | PERCUSIÓN | 17 |
| | DANZA I | 17 |
| COMPLEMENTARIAS | CURSIÑOS DE CURTA DURACIÓN | 34 |

CURSO 2º

| | | |
|-------------|-------------------------|----|
| ESPECÍFICAS | INSTRUMENTO 2 | 34 |
| | CONXUNTO 2 | 34 |
| TRONCAIS | LINGUAXE MUSICAL III | 34 |
| | DANZA II | 17 |
| | TRADICIÓN E CICLO ANUAL | 17 |
| | HARMONÍA ELEMENTAL | 34 |

CURSO 3º

| | | |
|-------------|--------------------------|----|
| ESPECÍFICAS | INSTRUMENTO 3 | 34 |
| | CONXUNTO 3 | 68 |
| TRONCAIS | POLIFONÍA | 17 |
| | HISTORIA XERAL DA MÚSICA | 17 |
| | ANÁLISE E HARMONÍA I | 34 |

Itinerario Avanzado (2 cursos)

CURSO 1º

| | | |
|-----------------|--------------------------|----|
| ESPECÍFICAS | INSTRUMENTO 4 | 34 |
| | CONXUNTO 4 | 68 |
| TRONCAL | ANÁLISE E HARMONÍA II | 34 |
| COMPLEMENTARIAS | SONORIZACIÓN E GRAVACIÓN | 34 |

CURSO 2º

| | | |
|-------------|---|----|
| ESPECÍFICAS | INSTRUMENTO 5 | 34 |
| | CONXUNTO 5 | 68 |
| TRONCAIS | RITMOS E XÉNEROS DA MÚSICA TRADICIONAL II | 17 |
| | HISTORIA DA MÚSICA GALEGA | 17 |

2.1 Actividades extraescolares e complementarias

Paralelamente á formación especializada, o programa de actividades extraescolares ofrecerá un calendario de actuacións variadas que abranguen:

- Audicións dos alumnos: tres por tempada escolar e por especialidade coincidindo coa fin de cada trimestre.
- Cursiños de duración variable, realizados polo profesorado da escola ou invitados e dirixidas ao alumnado e público en xeral.
- Actos de presentación de libros, edicións discográficas, etc
- Actuacións de carácter voluntario de grupos e solistas que así o demanden.
- Outro tipo de actividades reflectidas na programación e relacionadas co currículo da escola.

3. PROGRAMAS ESPECÍFICOS

3.1 Curso de Iniciación ao instrumento (CII)

Programa específico de iniciación aos instrumentos Arpa Céltica, Violín e Acordeón Diatónico para a adaptación ás súas características técnicas e interpretativas. O alumnado interesado nestas especialidades, deberá facer este curso específico antes de realizar o 1º curso do Itinerario Básico.

| <u>Instrumento</u> | <u>Descrición</u> | <u>Grupos</u> | <u>Ratio</u> | <u>Temporalización</u> | <u>Nº horas</u> | <u>Requisitos</u> |
|---------------------------|--|---------------|--------------|---------------------------------|-----------------|--|
| Acordeón Diatónico | Iniciación ao instrumento. Primeiro contacto e adaptación para poder afrontar un estudo aproveitable do mesmo. | 1 | 6 | Outubro – Xuño 1 hora/semana | 34 | Ser maior de 8 anos. Ser elixido no sorteo. |
| Arpa Céltica | Iniciación ao instrumento. Primeiro contacto e adaptación para poder afrontar un estudo aproveitable do mesmo. | 1 | 6 | Outubro – Xuño 1 hora/semana | 34 | Ser maior de 8 anos. Ser elixido no sorteo. |
| Violín Folk | Iniciación ao instrumento. Primeiro contacto e adaptación para poder afrontar un estudo aproveitable do mesmo. | 1 | 7 | Outubro – Xuño 1 hora/semana | 34 | Ser maior de 8 anos. Ser elixido no sorteo. |



3.2 Curso de Especialización Escénica (CEE)

Curso de especialización orientado ao alumnos/as que remataron o 2º curso do Itinerario Avanzado, centrado na preparación dun concerto individual de fin de estudos. O alumnado que supera este curso recibe un Diploma especial.

| <u>Materia</u> | <u>Descrición</u> | <u>Ratio</u> | <u>Temporalización</u> | <u>Nº horas</u> | <u>Requisitos</u> |
|------------------------|--|----------------|--|-----------------|--|
| Instrumento | Instrumento da especialidade que o alumno/a veña desenvolvendo no Itinerario Avanzado. | Por determinar | Outubro – Xuño 1 hora/semana | 34 | Ter aprobado 2º curso do Itinerario Avanzado da especialidade. |
| Etnomusicoloxía | Análise da recollida de campo como método científico. | Por determinar | Cuatrimstral (Outubro- Xaneiro) 1 hora/semana | 17 | Ter aprobado 2º curso do Itinerario Avanzado da especialidade. |

3.3 Divulgación

Programas enfocados á difusión das actividades da escola e en xeral da música de tradición oral e folk de Galicia, tanto no ámbito da cidade como na comunidade autónoma, estatal e internacional.

| Programa | Descrición | Participan | Actividades |
|----------------------------|--|---|--|
| De Ruada | Actividades da ETRAD en espazos públicos: aulas abertas, participación en celebracións da cidade. | Profesores e alumnado da ETRAD | Clases en público, Rancho de Reis, comparsa de Entroido, Reconquista, Maíos |
| Música coa Escola | Concertos didácticos no Auditorio Municipal para os IES e CEIP do concello de Vigo | Profesores da ETRAD. | Concertos didácticos. |
| Orquestra Folk Sondeseu | Preparación de repertorio, concertos e gravacións da Orquestra | Profesores da ETRAD. Alumnado de Práctica Orquestral. | Ensaíos semanais, concertos e gravacións |
| Tradurban | Concertos mensuais dos alumnos de 2º curso do Itinerario Avanzado | Alumnos de 2º curso do Itinerario Avanzado | Concertos ofertados polo Servizo de educación a centros sociais e veciñais da cidade |
| Xornadas de Portas Abertas | Visitas guiadas pola ETRAD para o coñecemento da escola e dos instrumentos, rematando con un mini concerto dos profesores. | Profesores da ETRAD | Visitas ofertadas polo Servizo de educación a colexios de Vigo e público en xeral. |

4. AULAS ABERTAS (Foragrup)

Actividades de práctica musical en grupo, abertas a todos os interesados, coa duración dun curso escolar e destinadas exclusivamente á interpretación da música en colectividade sen intención escénica. Cada unha delas presenta diferentes requisitos e admiten aos participantes que o soliciten en función do espazo dispoñible, independentemente de que estean matriculados ou non nalgún ciclo formativo da Escola.

Temporalización: 2 horas/semana de Outubro a Xuño.

| Nome | Descrición | Admisión máxima* | Requisitos |
|--------------------------------|--|---|---|
| Aula Aberta de Zanfona | Grupo de zanfonas | 30 zanfonas. | Aportar instrumento propio. Posuír un dominio elemental demostrable da técnica. Ser maior de 9 anos. |
| Banda de Gaitas e Percusión | Grupo de gaitas e percusións | 30 gaitas, 10 tambores, 2 bombos, 10 pandeiretas. | Ter instrumento propio. Posuír un dominio elemental demostrable da técnica. Ser maior de 9 anos. |
| Coro | Agrupación de voces | 30 voces mixtas. | Habilidade elemental para o canto coral. Ser maior de 9 anos. |
| Grupo Pandereteiras | Agrupación de canto tradicional e percusión | 15 voces. | Coñecemento demostrable da técnica de canto tradicional con percusión Ser maior de 9 anos. |
| Agrupación de Corda Frotada | Agrupación de instrumentos de corda frotada: violíns, viola, cello e contrabaixo | 12 violíns, 6 violas, 3 cellos, 1 contrabaixo. | Dominio elemental da técnica en primeira posición e arco. Ser maior de 9 anos. |
| Cantares de Troula e Compañía | Grupo de voces | 25 voces. | Habilidade elemental para o canto coral. Ser maior de 9 anos. |
| Aula Aberta Acordeón Diatónico | Grupo de requintas e instrumentos de corda pulsada. | 10 acordeóns diatónicos. | Aportar instrumento propio. Coñecemento demostrable da técnica do instrumento da praza a ocupar. Ser maior de 9 anos. |
| Aula Aberta Arpa Céltica | Grupo de arpas. | 10 arpas. | Aportar instrumento propio. Coñecemento demostrable da técnica do instrumento da praza a ocupar. Ser maior de 9 anos. |